



Présentation générale des formations

L'intervenant photographe

Les objectifs

Les thématiques de formation

- Introduction à la photographie
- Les règles de compositions
- La photo minimaliste
- La pose longue
- Photographie de nuit
- Passer en mode manuel
- Perfectionnement à la pratique
- Le matériel

Informations et contacts

SOM
MAI
RE



Présentation générale des formations

PROJET
D'EDUCATION
ARTISTIQUE
ET
CULTURELLE

Cette action repose sur la création du Projet d'Education Artistique et Culturelle de la Fédération.

Celui-ci a pour objectif principal de participer au développement et à l'éducation culturelle et artistique du territoire.

Lieux : En fonction de la thématique de formation, les lieux varieront. Cependant, même si la pratique principale nécessite d'être à l'extérieur, les formations se termineront dans une salle afin de visionner et d'échanger sur les photographies de chacun. Il est possible d'organiser des sessions à proximité des stagiaires. Au-delà du département de la Somme, des frais kilométriques seront ajoutés.

Durée : Les formations durent entre 2h et 2h30.

Publics : Il n'y a pas d'âge pour pratiquer et découvrir et il y a des formations pour tous les niveaux.

Le matériel : Que vous ayez un reflex, bridge, compact ou téléphone, il est possible de pratiquer. En revanche, en fonction des thématiques de formation, il sera indispensable de posséder du matériel adéquat. Il sera également possible d'emprunter du matériel à la Fédération pour que vous puissiez découvrir sans investir.

Déroulement des formations :

Présentation des objectifs : ils seront décrits pour chaque thématique.

Les attentes : si cela reste cohérent vis-à-vis des objectifs, l'intervenant pourra ajuster la formation pour qu'elle corresponde.

Explications des pratiques : théorie, présentation d'exemples, pratiques et accompagnement.

Echanges sur les réalisations : critiques objectives pour continuer à progresser.

Satisfaction des stagiaires : afin de garder, ou ajuster certains temps et la pédagogie.

On reste en contact ... : l'intervenant reste disponible pour recevoir toutes demandes ou questions à la suite des sessions.

L'intervenant photographe

-Guillaume Boilet-

Présentation : « Tout ce qui peut avoir un rendu artistique me plaît. J'ai découvert la photographie par hasard, je m'y suis épanoui et je l'ai choisi par passion depuis 2011. J'ai testé beaucoup de possibilité avec la photo, mais j'ai un faible pour la pratique de rue (les inconnus, l'environnement, les émotions incontrôlées ...) Je prends plaisir à exposer, c'est un plaisir d'échanger sur les ressentis, même si je peux être le premier à qualifier une "belle" photo sans savoir pourquoi, ou sans la comprendre. Pour moi, une belle expression peut parfois tout faire. »

Attitude : engagement actif, à l'écoute et accessible.

Productions / expositions :



Novembre 2017
Centre culturel - Saint Exupéry à Glisy



Juillet et aout 2017
Salle d'exposition, office du tourisme
Poix de Picardie



Mars 2017
Salle d'art à Glisy



Juin 2016
Jardin des plantes à Amiens



Septembre 2015
Galerie Pierre Pamel,
Théâtre du jeu de paume à Albert.



Les objectifs

Objectifs pédagogiques de la Fédération :

- Créer des rencontres artistiques et culturelles sur le territoire.
- Faire évoluer les initiatives artistiques & culturelles personnelles.
- Susciter l'envie de se confronter à une organisation culturelle.
- S'investir dans les usages créatifs.
- Encourager les pratiques artistiques.

Objectifs pédagogiques de l'intervenant / photographe :

- FAIRE CONNAITRE

Des repères. Le lexique spécifique. La manière de porter un jugement et d'exprimer ses émotions.

- FAIRE PRATIQUER

Individuellement et collectivement. Explorer un domaine artistique. Associer les jeunes à un projet.

Caractéristiques :

Développement des caractéristiques suivantes :

- | | |
|---------------|---|
| L'observation | - aller au-delà du regard traditionnel - |
| L'analyse | - le sens de la critique et de la comparaison - |
| La curiosité | - découvrir, découvrir, découvrir, découvrir - |
| La liberté | - ne pas se donner de limite - |

Les thématiques des sessions

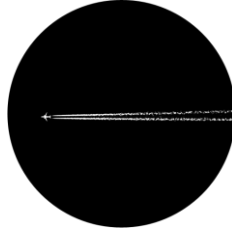
Introduction à la
photographie



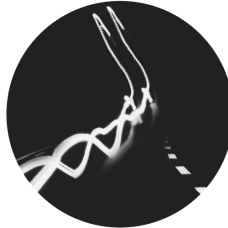
Les règles de
composition



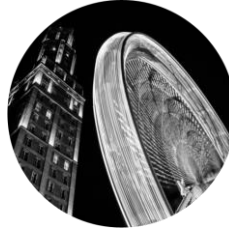
La photo
minimaliste



La pose longue



La photographie
de nuit



Passer en mode
manuel



Perfectionnement



La materiel



Introduction à la photographie

Objectif principal : Savoir se détacher rapidement de la photo « ordinaire ».

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

Les réglages de bases

Le vocabulaire

L'exposition

Quelques règles de compositions

Durée : 2h30

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : débutant

Particularité : tous les types d'appareils sont acceptés

Tarifs : de 35 € à 65 € en fonction du nombre d'inscription

[-Accéder à la grille des tarifs-](#)

RESERVER



Les règles de compositions

Objectif principal : Construire une photographie dynamique.

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

- Le cadrage
- Le positionnement (sujet et photographe)
- La roue chromatique
- Les textures
- ...

Durée : 2h30

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : tous niveaux

Particularité : tous les types d'appareils sont acceptés

Tarifs : de 35 € à 65 € en fonction du nombre d'inscription

[-Accéder à la grille des tarifs-](#)



RESERVER

La photo minimaliste

Objectif principal : Gérer les espaces et mettre le sujet en valeur.

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

La nature du sujet

L'espace négatif

Les couleurs

Le traitement

Durée : 2h30

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : intermédiaire

Particularité :

Tarifs : de 40 € à 70 € en fonction du nombre d'inscription

[-Accéder à la grille des tarifs-](#)

RESERVER



La pose longue

Objectif principal : Profiter des mouvements et donner un nouveau sens à vos photos.

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

Le matériel (jour et nuit)

Les réglages

Durée : 2h30

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : tous niveaux

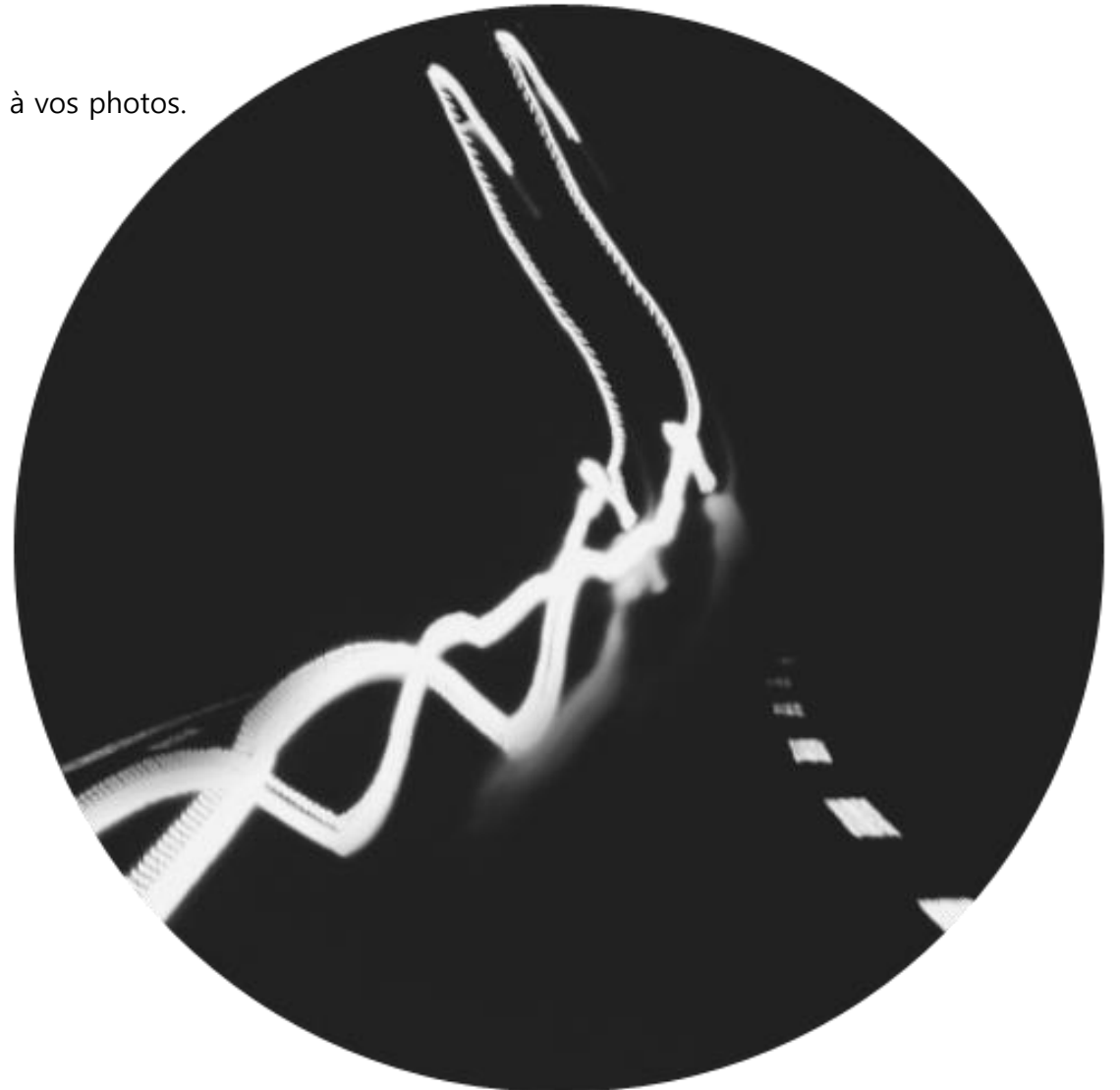
Particularité : Pour les APN reflex, bridge, hybride

Obtenir un trépied

Tarifs : de 35 € à 65 € en fonction du nombre d'inscription

[-Accéder à la grille des tarifs-](#)

RESERVER



Photographie de nuit

Objectif principal : Obtenir une photographie en respectant les ambiances de nuit.

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

- La pose longue
- Les filés de lumières
- Temps d'exposition
- Les réglages de l'APN

Durée : 2h

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : tous niveaux

Particularité : Pour les APN reflex, bridge, hybride

Avoir un trépied

Tarifs : de 45 € à 75 € en fonction du nombre d'inscription

[-Accéder à la grille des tarifs-](#)



RESERVER

Passer en mode manuel

Objectif principal : Maitriser sa prise de vue en mode manuel.

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

L'exposition

La vitesse d'obturation

La profondeur de champ

Profiter du contre-jour

Durée : 2h30

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : Intermédiaire

Particularité : Pour les APN reflex, bridge, hybride

Tarifs : de 40 € à 70 € en fonction du nombre d'inscription

[-Accéder à la grille des tarifs-](#)

RESERVER



Perfectionnement à la pratique

Objectif principal : En fonction des attentes et besoins du groupe de stagiaires.

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

Les besoins et attentes des stagiaires

Les thématiques comme le traitement peuvent être approfondie.

Durée : 2h30

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : intermédiaire

Particularité :

Tarifs : de 40 € à 70 € en fonction du nombre d'inscription

[-Accéder à la grille des tarifs-](#)

RESERVER



Le matériel

Objectif principal : Connaitre l'ensemble du matériel et les possibilités.

Contenu : Théorie et pratique axés sur :

Boitiers

Objectifs

Flashes

Filtres

...

Durée : 2h30

Participants : entre 4 et 10 personnes

Niveau : tous niveaux

Particularité : Pour les APN reflex, bridge, hybride

Tarifs : de 35 € à 65 € en fonction du nombre d'inscription









[-Accéder à la grille des tarifs-](#)

RESERVER



Grilles des tarifs

par stagiaires

Sessions		Les tarifs évoluent en fonction du nombre total de participants						
		4 participants	5 participants	6 participants	7 participants	8 participants	9 participants	10 participants
	Introduction à la photographie	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €	35 €
	Les règles de compositions	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €	35 €
	La photo minimaliste	70 €	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
	La pose longue	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €	35 €
	La photographie de nuit	75 €	70 €	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €
	Passer en mode manuel	70 €	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
	Perfectionnement à la pratique	70 €	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €
	Le matériel	65 €	60 €	55 €	50 €	45 €	40 €	35 €

RESERVER

[-Revenir au sommaire-](#)

[-Revenir aux thématiques-](#)

Réservations, informations et contacts

**Fédération départementale
Familles Rurales de la Somme**

33 chemin blanc
80740 Argoeuves

03.22.71.13.90

fd.somme@famillesrurales.org

