

Fiche pédagogique :

**L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD**

**L'ART  
VISUEL**

**LA  
PHOTOGRAPHIE**

**A destination des élèves, à partir du cycle 3.**

Fiche pédagogique :

**L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD**

« L'art est un jeu d'enfant »

Max Ernst



Présentations

Structure

Objectifs

Intervenant

SOM

Concernant le projet

Ateliers

Les 3 ateliers de pratique

Les secrets de l'image

Du sténopé au développement argentique

Pratique libre, mes envies

Exposition

MAI

Budget

RE





Fiche pédagogique :

L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD

## Présentations, Structure, Objectifs et Intervenant

### Présentation de la structure :

La structure qui porte le projet est la Fédération Familles Rurales de la Somme, située à Argoeuvres, c'est une association de loi 1901, reconnue d'utilité publique et membre de l'UNAF, qui compte 5 administrateurs, 12 salariés permanents et environ 30 salariés vacataires.



Le projet d'éducation artistique et culturelle de la fédération a pour objectif de participer au développement et à l'éducation culturelle du territoire, en proposant une offre diversifiée et en encourageant les usages et les pratiques.

**Adresse postale :** 33 chemin blanc – 80470 Argoeuvres.

**Forme juridique :** Association d'Education populaire

**N° de Siret :** 78061240400134

**Agrément Education Nationale**

NOR : MENE1500186A

arrêté du 18-3-2015

MENESR - DGESCO B3-4

### Objectifs pédagogiques de la Fédération de la Somme :

- Favoriser le lien social.
- Créer des rencontres artistiques et culturelles sur le territoire.
- Faire évoluer les initiatives A & C personnelles.
- Susciter l'envie de se confronter à une organisation culturelle.
- Créer un réseau de projets et d'acteurs culturels.

PROJET  
D'EDUCATION  
ARTISTIQUE  
ET  
CULTURELLE

### Objectifs pédagogiques de l'intervenant / photographe :

En lien avec les orientations nationales :

- FAIRE RENCONTRER  
Des œuvres, qui serviront de repères. Des professionnels de l'art et de la culture.
- FAIRE CONNAITRE  
Des repères. Le lexique spécifique. La manière de porter un jugement et d'exprimer ses émotions.
- FAIRE PRATIQUER  
Individuellement et collectivement. Explorer un domaine artistique. Associer les jeunes à un projet.

**Ce projet a pour but de favoriser l'égal accès de tous les jeunes à une éducation culturelle et artistique.**

- S'investir dans les usages créatifs.
- Encourager les pratiques artistiques.
- Le suivi de l'action dans le domaine de l'éducation artistique.
- L'intégration d'une création individuelle dans une exposition collective.

**Intervenant :**

**Guillaume Boilet** (photographe)  
Chargé de missions éducation et culture  
guillaume.boilet@famillesrurales.org  
03.22.71.13.90 / 06.95.85.30.08

<http://photographe-gb.fr/>  
SIRET : 80204440400019  
Code NAF APE : 7420Z

Fiche pédagogique :

**L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD**

« Tout ce qui peut avoir un rendu artistique me plaît. J'ai découvert la photographie par hasard, je m'y suis épanoui et je l'ai choisi par passion. En ne recevant aucun enseignement spécifique, j'ai testé beaucoup de possibilités avec la photo, mais j'ai un faible pour la pratique de rue (les inconnus, l'environnement, les émotions spontanées ...) Je prends plaisir à exposer et à échanger sur les ressentis, même si je peux être le premier à qualifier une "belle" photo sans savoir pourquoi ou sans la comprendre. Pour moi, une belle expression peut parfois tout faire. »

« Mes expériences professionnelles dans l'éducation populaire m'ont amené à travailler avec le public jeune (tant dans le loisir que dans le scolaire) depuis plus de 17 ans. Ce public doit être un acteur incontournable des actions artistiques et culturelles. Ce que je souhaite dans un premier temps pour le public jeune : L'observation (aller au-delà du simple regard), l'analyse (le sens de la critique et de la comparaison), la curiosité (découvrir, découvrir, découvrir), la liberté (ne pas se donner de limite), et s'exprimer (grâce à la réalisation). »

Expositions :



Novembre 2018  
Centre culturel  
Saint Exupéry à Glisy



Novembre 2018  
Centre culturel  
Saint Exupéry à Glisy



Juillet et août 2017  
salle d'exposition  
office du tourisme  
Poix de Picardie



Mars 2017  
Salle d'art  
Glisy



Juin 2016  
Jardin des plantes  
Amiens



Septembre 2015  
Galerie Pierre Pamel  
Théâtre du jeu de paume  
Albert

Responsable du projet d'éducation artistique et culturelle des Familles Rurales de la Somme.

Actions menées dans le cadre de l'Extraordinaire regard (pratique avec le jeune public) en 2018/ 2019 :

- Parcours d'Education de Pratique et de Sensibilisation à la culture
  - o Partenaire : Région des Hauts de France
  - o Public : 15 Lycéens
  
- Découverte et pratique de la photographie en Accueil Collectif de Mineurs
  - o Partenaires : Région des Hauts de France, DDCS 80, Com. de Com. Nièvre et Somme, CAF de la Somme.
  - o Public : 15 ACM – 218 jeunes.



Fiche pédagogique :

L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD

### Concernant le projet

---

**Rencontre :** L'intervenant rencontrera l'enseignant en charge de la classe afin d'échanger sur ses objectifs, expliquer l'ensemble des interventions et caractéristique des interventions. Certaines particularités des ateliers peuvent évoluer en fonction des ressources et demandes de la structure.

**Public :** 12 jeunes maximum par intervention. A partir du cycle 3.

**Les ateliers :** L'ensemble du projet comporte 5 rencontres. Chaque rencontre (hors l'exposition) peut être réaliser individuellement.

**Durée du projet complet :** 4h45 de face à face

Atelier 1 – 1h15,

Atelier 2 – 1h15,

Atelier 3 – 1h00,

Atelier 4 – 45 minutes,

Exposition – 1h30

**Besoins :** Une salle obscure pour la pratique du light painting et le développement argentique. Prise électrique, et point d'eau.

#### Tout au long du parcours le photographe :

- Sera garant de toute sécurité vis-à-vis du groupe.
- Adaptera ses apprentissages en fonction du public.
- Aura une attention particulière sur l'évolution des savoirs.

**Evaluation :** Une évaluation quantitative et qualitative sera réalisée pour chaque intervention.

- Evaluation globale par l'intervenant reprenant les objectifs fixés.
- Evaluation avec la structure.
- Nombre de participants ayant suivi le projet.
- Taux de présences aux séances.
- Taux de satisfaction du public.
- Taux de satisfactions des responsables de structure.
- Comparaison des projets réalisés, afin de faire évoluer les pratiques.
- Analyse des outils et techniques utilisées.
- Le cadre général.



Fiche pédagogique :

L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD

### Les 3 ateliers de pratique

#### 15 minutes :

- Présentation des élèves sous forme de photo-langage
- Présentation du matériel
- Explication du projet.

Nous découvrirons le matériel (ancien et récent), des styles différents, les dates, les photographes et photographies importantes, ...

#### 45minutes :

- 3 groupes en rotation sur 3 ateliers (15min-15min-15min)

**Light painting** (Découvrir une nouvelle méthode de photographie – Laisser faire son imaginaire – Comprendre la technique.)



**Macro photographie** (Découvrir de nouveaux détails de la nature. Découvrir les parties minuscules de ce qui nous entoure. Obtenir la patience nécessaire pour photographier. Utilisation de matériel spécifique.)



**Défis individuel** -L'autoportrait- c' est l'un des genres photographiques les plus accessibles (car vous êtes votre propre modèle, toujours disponible) et les plus difficiles...



#### 15 minutes

Retour sur la pratique via les photos réalisées.



Fiche pédagogique :

L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD

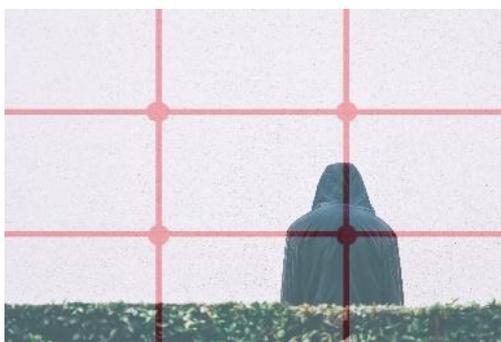
## Les secrets de l'image

30 minutes

Retour sur le matériel (Description, fonctionnalité, vocabulaire, ...)

L'image (règles de composition, sens de lecture, ...)

QU'EST-CE QU'UNE BELLE IMAGE ?



Règles des tiers

Les couleurs

Les textures

Mise en valeur du sujet

Lecture d'image

...

30 minutes

Travail de groupe (une thématique sera déterminée avec l'enseignant et elle sera traitée par les élèves)

Exemple : la solidarité, le sport, l'art, ...

Dans ces 30 minutes, les photos seront présentées régulièrement à l'intervenant, qui aidera le groupe dans la réalisation ou l'amélioration des photos des groupes. Le but étant de réaliser des photos en respectant des règles de composition, qui faciliteront la lecture et la compréhension des photographies.



15 minutes

Présentation des photos sélectionnées à l'ensemble des groupes. Echanges, explications et critiques.



Fiche pédagogique :

L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD

## Du sténopé au développement argentique

Le but de cette intervention étant de comprendre l'intégralité du processus argentique, nous avons choisi un matériel accessible à tous : pas de boîtier pellicule ni d'agrandisseur ! Mais directement la chambre noire (que les jeunes pourront même fabriquer).

-Comprendre les caractéristiques physiques qui gravitent autour de l'image. Acquérir les connaissances nécessaires pour créer et comprendre les manipulations d'une photographie.

10 minutes

Explication générale du déroulé et fonctionnement

40 minutes

Installation du labo

Matériel, préparation, précautions, ...

Description et manipulation étape par étape du procédé

- Mise en place du papier
- Prise de vue
- Développement
- Séchage
- Transformation du négatif en positif

10 minutes

Rangement, nettoyage, séchage





Fiche pédagogique :

L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD

### Pratique libre, « mes envies »

**Spécificité :** Cette pratique « libre » est là pour répondre à un besoin d'expression. Pour que les jeunes réalisent les photos souhaitées, il faut qu'ils aient participé à l'atelier 1 et 2. Cette atelier sera également le moyen d'exposer des réalisations individuelles.

40 minutes

Travail individuel (une thématique sera déterminée par l'élève)

Il pourra reprendre une technique déjà vu lors de l'atelier 1, et devra utiliser les informations retenues lors de l'atelier 2.

Dans ces 40 minutes, les photos seront présentées régulièrement à l'intervenant, qui aidera le groupe dans la réalisation ou l'amélioration des images.



15 minutes

Présentation des photos sélectionnées à l'ensemble des groupes. Echanges, explications et critiques.

Présentation d'une mise en place d'exposition et vernissage.



## L'exposition

Si une classe aura été divisée lors des ateliers précédents pour respecter les effectifs de 12, elle sera reconstituée lors de l'exposition.

- Prendre du recul sur son travail.
- Observer son évolution.
- Partager avec sa famille, ses amis...

L'exposition pourra être mis en place à la suite des ateliers.

Elle sera installée par le groupe de jeune et le photographe et sera suivi d'un vernissage, pouvant accueillir ainsi les autres élèves, les parents, l'équipe de la structure, la commune, les partenaires, ...

Les jeunes présenteront leur travail et pourront échanger avec toutes personnes sur les différentes pratiques qu'ils ont eu.



Les enseignants pourront également présenter les objectifs liés entre le projet et ceux du cycle.



Fiche pédagogique :

**L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD**

### Le budget

<b>Pour un groupe de 12 élèves max :</b>	<b>Pour 2 groupes de 12 élèves max. de la même école :</b>
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

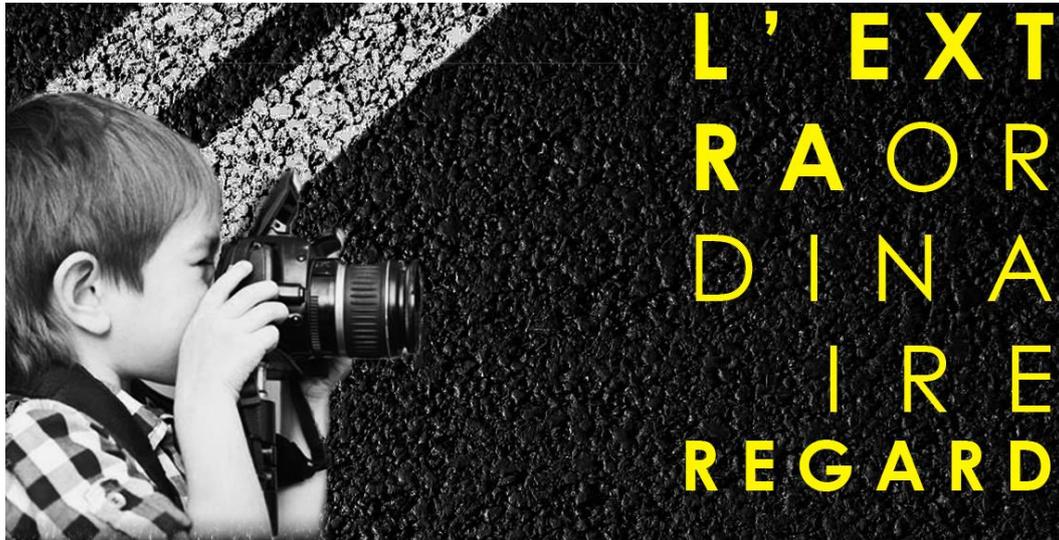
Par intervention	les 3 ateliers de pratique	<b>115,00 €</b>		<b>212,75 €</b>
	Les secrets de l'image	<b>115,00 €</b>		<b>212,75 €</b>
	Du sténopé au développement argentique	<b>105,00 €</b>		<b>194,25 €</b>
Petit projet	les 3 ateliers de pratique	<b>284,75 €</b>		<b>526,79 €</b>
	Les secrets de l'image			
	Du sténopé au développement argentique			
Projet moyen	les 3 ateliers de pratique	<b>389,75 €</b>		<b>721,04 €</b>
	Les secrets de l'image			
	Du sténopé au développement argentique			
	Pratique libre, mes envies			
Projet complet	les 3 ateliers de pratique	<b>542,75 €</b>		<b>874,04 €</b>
	Les secrets de l'image			
	Du sténopé au développement argentique			
	Pratique libre, mes envies			
	Exposition			

**Aux tarifs affichés s'ajoutera un supplément de 0.50€ par kilomètre.**

Une formule de projet pourra être créée spécialement pour un établissement. (Envie de coupler des interventions particulières ou pas de possibilité d'effectuer le développement argentique par manque de salle sombre, par choix ...)

Fiche pédagogique :

L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD



L'EXT  
RAOR  
DINA  
IRE  
REGARD

Un projet artistique pour & par les jeunes

L'ART  
VISUEL

LA  
PHOTOGRAPHIE

sensibilisation, découverte, pratique, création,  
macro photo, sténopé, light painting, ...  
**exposition & vernissage**

Familles  
rurales  
Vivre mieux !  
SOMME

Fédération Familles Rurales de la Somme  
33 chemin blanc - 80470 Argoeuves  
03.22.71.13.90  
fd.somme@famillesrurales.org  
famillesrurales.org  
photographe-gb.fr