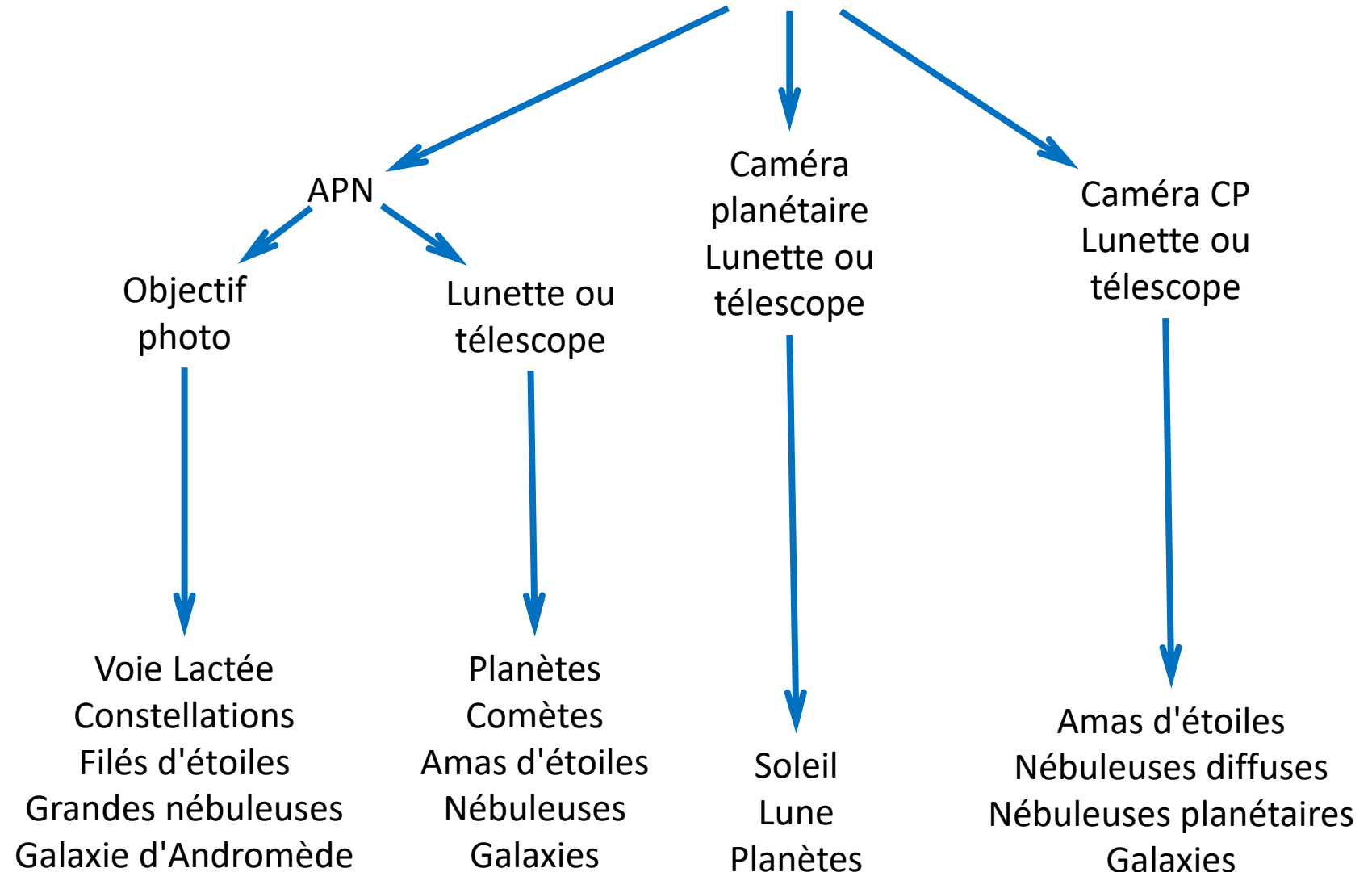


Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhélie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations
Ombre de la Terre

Poses multiples



Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

| Matériel | Prise de vue |
|--|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : 10/24 mm• Téléobjectif : 200/400 mm• Zoom <p>Accessoires utiles, mais pas obligatoires</p> <ul style="list-style-type: none">• Pied photo et rotule• Déclencheur à distance• Intervallomètre• Niveau à bulle• Piles et batteries de rechange• Cartes mémoire• Résistance chauffante• Alimentation sur secteur | <ul style="list-style-type: none">• Une seule pose suffit• Pour les poses longues, utiliser le relevage du miroir (inutile avec les hybrides)• Tenter les modes automatiques qui fonctionnent la plupart du temps• Si l'automatisme ne donne pas le résultat escompté, opérer manuellement :<ul style="list-style-type: none">○ diaphragme ouvert ou 1 cran avant○ vitesse 1/30s, s/60s à adapter○ sensibilité réduite○ Pour la mise au point, en mode auto, viser une zone contrastée à l'infini, appuyer à mi-course sur le déclencheur (conserve les réglages), revenir au cadrage voulu et déclencher à fond.• Le mode RAW est vivement conseillé : il permet un traitement plus facile• De façon générale, il faut traiter ses photos : recadrage, équilibrage des niveaux, des couleurs... Il existe des logiciels de traitement d'image gratuits :<ul style="list-style-type: none">○ Celui fournit avec l'APN○ The Gimp○ Faststone Image viewer○ Photofiltre○ Photoscape○ ... |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages



Nuages Mammatus



Nuages lenticulaires



Nuages noctulescents

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)



Arc-en-ciel



Arc-en-ciel blanc

Comment fait-on une photo du ciel ?

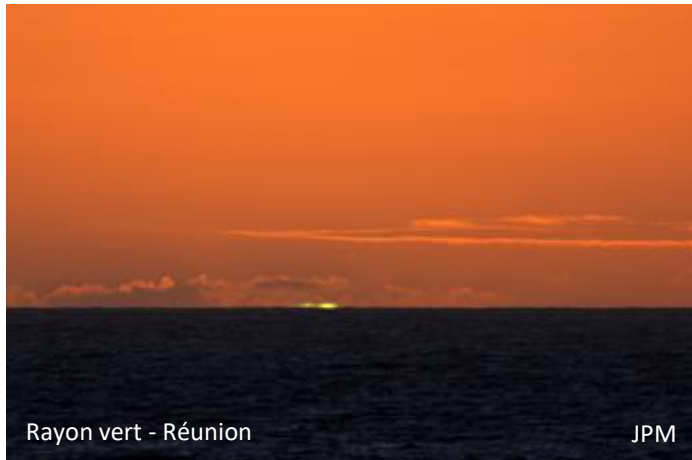
Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert



Comment fait-on une photo du ciel ?

Couchers de Soleil

| Matériel | Prise de vue |
|---|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : 10/20 mm, pour cadrer les nuages colorés• Téléobjectif : 200/400 mm, pour grossir le Soleil• Zoom | <ul style="list-style-type: none">• Régler l'équilibre des couleurs sur "Lumière du jour". En auto, l'appareil compense la dominante rouge, que l'on veut conserver.• Opérer de préférence sur pied. Un déclencheur à distance est utile.• Faire plusieurs photos avec des réglages différents. La meilleure sera conservée. Essayer la sous-exposition. |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

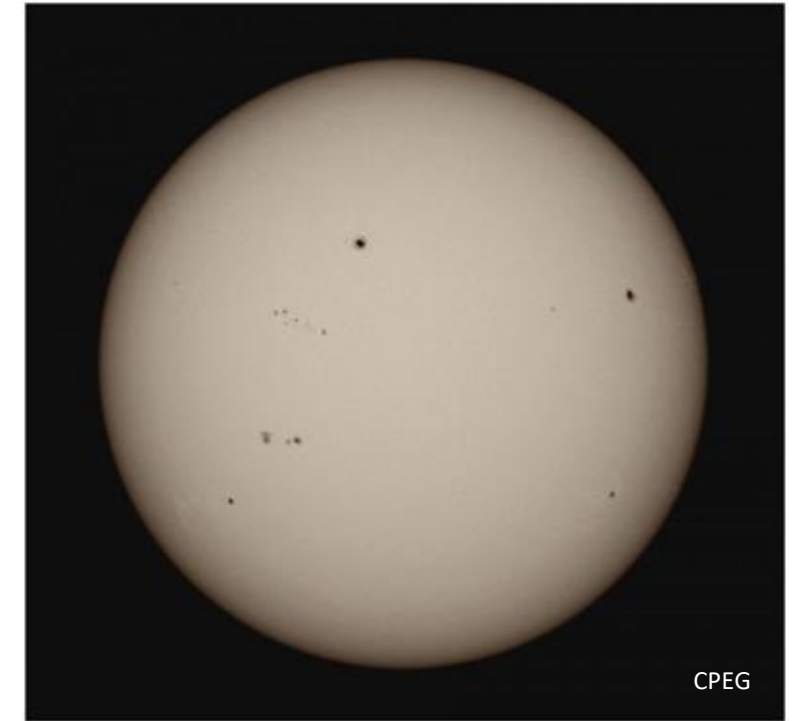
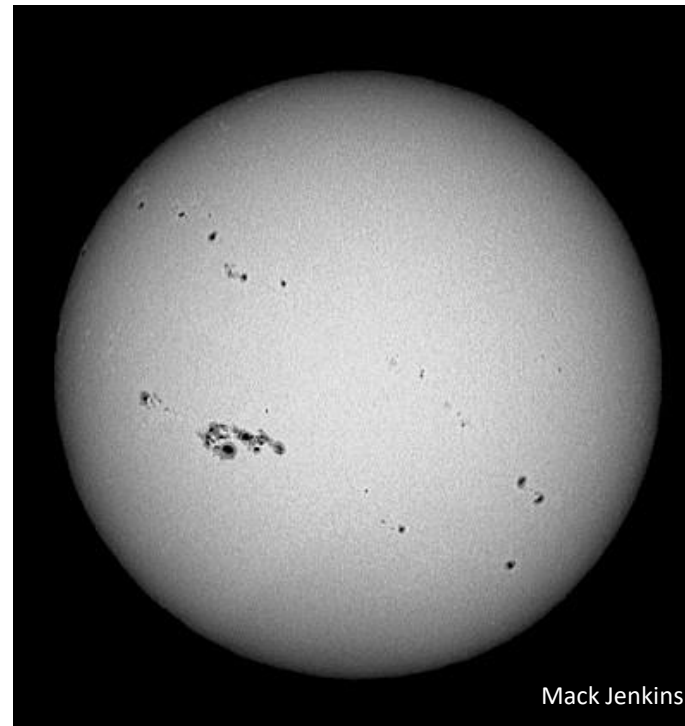
Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

Soleil



Comment fait-on une photo du ciel ?

Le Soleil

Matériel


Appareil photo numérique (APN) :

- Réflex
- Hybride
- Bridge

Objectif

- Téléobjectif : 300/600 mm, pour grossir le Soleil. Voir le tableau ci-dessous.
- Zoom

Equiper **OBLIGATOIREMENT** le téléobjectif d'un filtre type Astrosolar



Prise de vue

- Opérer sur pied.
- Appareil en mode d'exposition manuelle.
- Les poses seront très courtes.
- Sensibilité faible.
- Diaphragme ouvert, ou un cran avant.
- Faire plusieurs photos avec des réglages différents. La meilleure sera conservée. Il est pratiquement toujours nécessaire de sous-exposer.
- Recadrer avec un logiciel de traitement d'image.

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Focale (mm) | 50 | 100 | 150 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 |
| Taille du Soleil sur le capteur (mm) | 0.4 | 0.9 | 1.3 | 1.7 | 2.6 | 3.5 | 4.4 | 5.2 |

Pour un capteur 24x36 mm

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

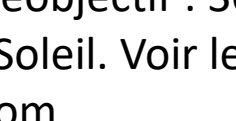
Soleil

Eclipses de Soleil



Comment fait-on une photo du ciel ?

Les éclipses de Soleil

| Matériel | Prise de vue |
|---|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réflex • Hybride • Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Téléobjectif : 300/600 mm, pour grossir le Soleil. Voir le tableau ci-dessous. • Zoom <p>Equiper <u>OBLIGATOIREMENT</u> le téléobjectif d'un filtre type Astrosolar pour les phases partielles.</p> <p>Le filtre doit être retiré pendant la totalité.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Opérer sur pied. • Appareil en mode d'exposition manuelle. • Les poses seront très courtes. • Sensibilité faible. • Diaphragme ouvert, ou un cran avant. • Faire plusieurs photos avec des réglages différents. La meilleure sera conservée. Il est pratiquement toujours nécessaire de sous-exposer. • Recadrer avec un logiciel de traitement d'image. |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

Soleil

Eclipses de Soleil

Parhélie, arcs et halo solaire



| Matériel | Prise de vue |
|--|---|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Objectif grand angle: 10/24 mm | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Faire plusieurs photos avec des réglages différents. La meilleure sera conservée. Il est pratiquement toujours nécessaire de sous-exposer. |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

Soleil

Eclipses de Soleil

Parhélie, arcs et halo solaire

Colonne solaire



Marquès Ordinaire

Colonne solaire

| Matériel | Prise de vue |
|--|---|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Objectif grand angle à normal: 10/24 à 50/100 mm | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur pied.• Cadrer verticalement si nécessaire.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Faire plusieurs photos avec des réglages différents. La meilleure sera conservée. Il est pratiquement toujours nécessaire de sous-exposer. |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

Soleil

Eclipses de Soleil

Parhélie, arcs et halo solaire

Colonne solaire

Levers et couchers de Lune



Lever de Pleine Lune

Tanzanie - JPM

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

Soleil

Eclipses de Soleil

Parhélie, arcs et halo solaire

Colonne solaire

Levers et couchers de Lune

Lune



Comment fait-on une photo du ciel ?

La Lune

| Matériel | Prise de vue | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Téléobjectif : 300/600 mm, pour grossir la Lune. Voir le tableau ci-dessous.• Zoom | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Les poses seront très courtes.• Sensibilité faible.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Temps de pose court.• Faire plusieurs photos avec des réglages différents. La meilleure sera conservée. Il est pratiquement toujours nécessaire de sous-exposer.• Recadrer avec un logiciel de traitement d'image. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table><tr><td>Focale (mm)</td><td>50</td><td>100</td><td>150</td><td>200</td><td>300</td><td>400</td><td>500</td><td>600</td></tr><tr><td>Taille de la Lune sur le capteur (mm)</td><td>0.4</td><td>0.9</td><td>1.3</td><td>1.7</td><td>2.6</td><td>3.5</td><td>4.4</td><td>5.2</td></tr></table> | Focale (mm) | 50 | 100 | 150 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | Taille de la Lune sur le capteur (mm) | 0.4 | 0.9 | 1.3 | 1.7 | 2.6 | 3.5 | 4.4 | 5.2 | |
| Focale (mm) | 50 | 100 | 150 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | | | | | | | | | | | |
| Taille de la Lune sur le capteur (mm) | 0.4 | 0.9 | 1.3 | 1.7 | 2.6 | 3.5 | 4.4 | 5.2 | | | | | | | | | | | |
| | Pour un capteur 24x36 mm | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhélie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune

Eclipses de Lune



Même matériel et technique de prise de vue que précédemment, mais les poses seront beaucoup plus longues, avec une sensibilité plus forte.

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

Soleil

Eclipses de Soleil

Parhémie, arcs et halo solaire

Colonne solaire

Levers et couchers de Lune

Lune

Eclipses de Lune

Halo lunaire



Halo lunaire

Même matériel et technique de prise de vue que pour la Lune.
La focale de l'objectif sera plus courte.

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires



| Matériel | Prise de vue |
|---|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Grand angle | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Les poses seront longues : 1 à 30 s selon la luminosité de l'aurore.• Sensibilité faible.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Faire plusieurs photos avec des réglages différents. La meilleure sera conservée. |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage



| Matériel | Prise de vue |
|---|---|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Grand angle à normal : 24 à 50/100 mm | <ul style="list-style-type: none">• Être assez éloigné de l'orage pour rester en sécurité• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• De nuit : cadrer le nuage d'orage et faire des poses de 30 secondes en espérant qu'un éclair sera enregistré.• Selon les résultats, le diaphragme sera ajusté.• Pour les éclairs de jour, un matériel spécial est requis. |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes



Comment fait-on une photo du ciel ?

Etoiles filantes

| Matériel | Prise de vue |
|---|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : 10 à 24/35 mm | <ul style="list-style-type: none">• Préférer les périodes de "pluie" d'étoiles filantes : perséides, léonides...• Consulter les prévisions sur Internet : nombre par heure, date et heure des maximums prévus.• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Cadrer le radiant (point d'où semble venir les étoiles filantes) sur le bord haut ou bas selon le cas.• Faire des poses de 30 secondes en espérant qu'une étoile filante sera enregistrée.• Réitérer les poses en cas d'échec. Cette activité demande de la patience ! |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages

Arcs-en-ciel (dont le blanc)

Levers et couchers de Soleil

Rayon vert

Soleil

Eclipses de Soleil

Parhélie, arcs et halo solaire

Colonne solaire

Levers et couchers de Lune

Lune

Eclipses de Lune

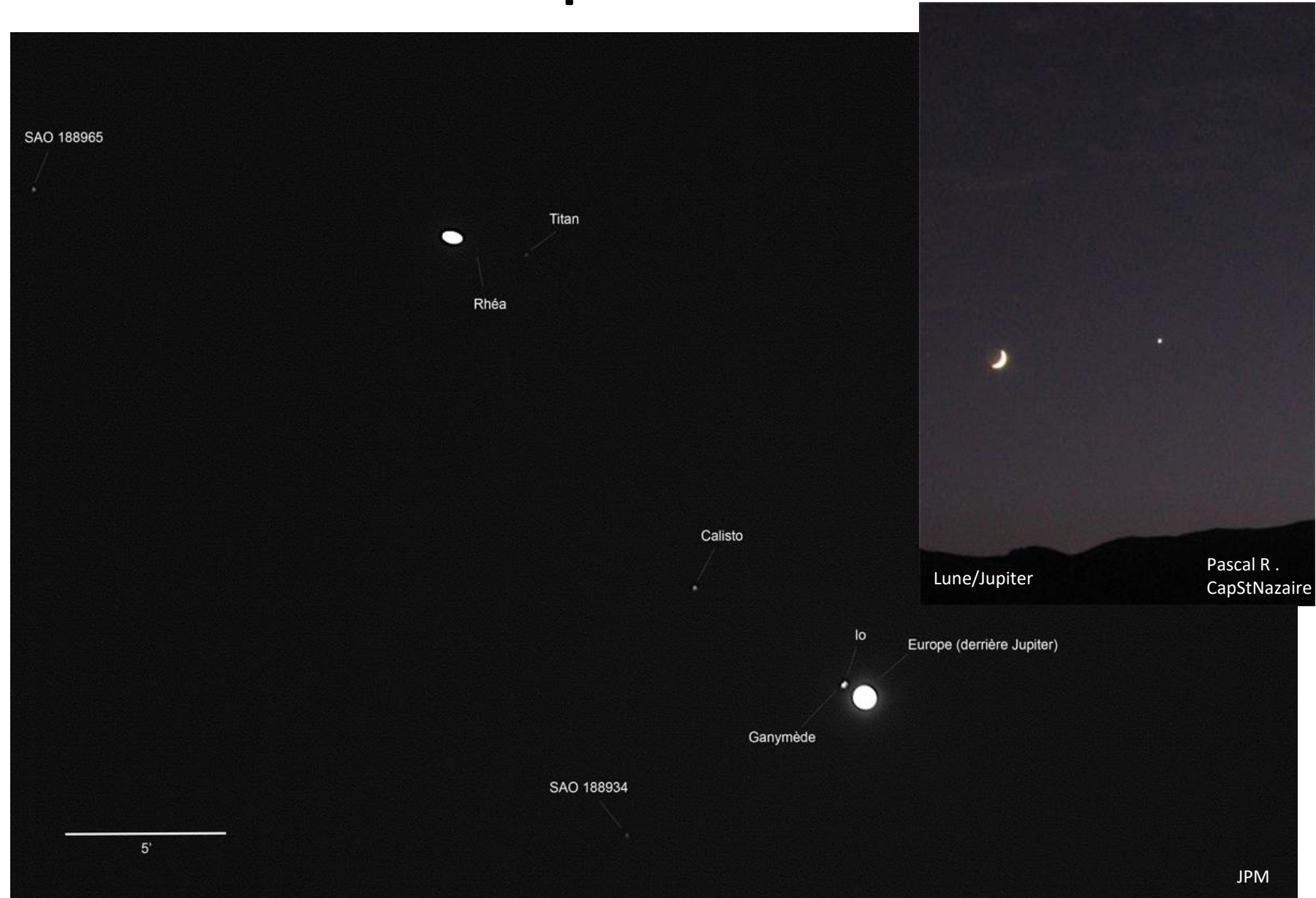
Halo lunaire

Aurores polaires

Eclairs d'orage

Etoiles filantes

Rapprochements planétaires



Comment fait-on une photo du ciel ?

Rapprochements planétaires

| Matériel | Prise de vue | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|----|-----|-----|--------------------|-----|--------------------|-------------------|----|----|---|---|-----|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Normal à téléobjectif, selon l'écart entre les planètes | <ul style="list-style-type: none">• Consulter les éphémérides pour savoir quand aura lieu le rapprochement et à quelle distance angulaire seront les astres. La Lune fait souvent partie du jeu.• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Cadrer les planètes (ou la Lune). Un avant-plan est un plus.• Faire des poses de plusieurs secondes et juger du résultat. Pour éviter le bougé dû à la rotation de la Terre, consulter le tableau ci-dessous : <table><tr><td>Focale (mm)</td><td>14</td><td>24</td><td>50</td><td>100</td><td>200</td><td rowspan="2">(Équivalent 24x36)</td></tr><tr><td>Pose maximale (s)</td><td>20</td><td>12</td><td>6</td><td>3</td><td>1,5</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Il est possible de doubler ces poses sans problème si l'image ne doit pas être trop agrandie. Au-delà, les planètes et étoiles seront ovalisées. Pour s'en affranchir, utiliser une monture motorisée.• La luminosité des astres est variable. La Lune est souvent surexposée. | Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | (Équivalent 24x36) | Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 |
| Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | (Équivalent 24x36) | | | | | | | | |
| Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 | | | | | | | | | |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes
Rapprochements planétaires

Comètes



Comment fait-on une photo du ciel ?

Les comètes

| Matériel | Prise de vue | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|-----|-----|-----|-------------------|----|----|---|---|-----|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Variable selon la taille de la queue de la comète sur le fond de ciel. | <ul style="list-style-type: none">• Ne sont photographiables ici que les comètes très brillantes, comme Hyakutake en 1996, Hale-Bopp en 1997, ou plus près de nous Neowise en 2020.• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Ajuster les temps de pose selon la focale de l'objectif avec le tableau ci-dessous, pour éviter l'ovalisation des étoiles : <table><tr><td>Focale (mm)</td><td>14</td><td>24</td><td>50</td><td>100</td><td>200</td></tr><tr><td>Pose maximale (s)</td><td>20</td><td>12</td><td>6</td><td>3</td><td>1,5</td></tr></table> <p>(Équivalent 24x36)</p> <ul style="list-style-type: none">• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Recadrer éventuellement avec un logiciel de traitement d'image. | Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 |
| Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | | | | | | | | |
| Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 | | | | | | | | |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhélie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations



| Matériel | Prise de vue | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|-----|-----|-----|-------------------|----|----|---|---|-----|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Variable selon la taille de la constellation | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Ajuster les temps de pose selon la focale de l'objectif avec le tableau ci-dessous, pour éviter l'ovalisation des étoiles : <table><tr><td>Focale (mm)</td><td>14</td><td>24</td><td>50</td><td>100</td><td>200</td></tr><tr><td>Pose maximale (s)</td><td>20</td><td>12</td><td>6</td><td>3</td><td>1,5</td></tr></table> <p>(Équivalent 24x36)</p> <ul style="list-style-type: none">• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant. | Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 |
| Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | | | | | | | | |
| Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 | | | | | | | | |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations

Ombre de la Terre

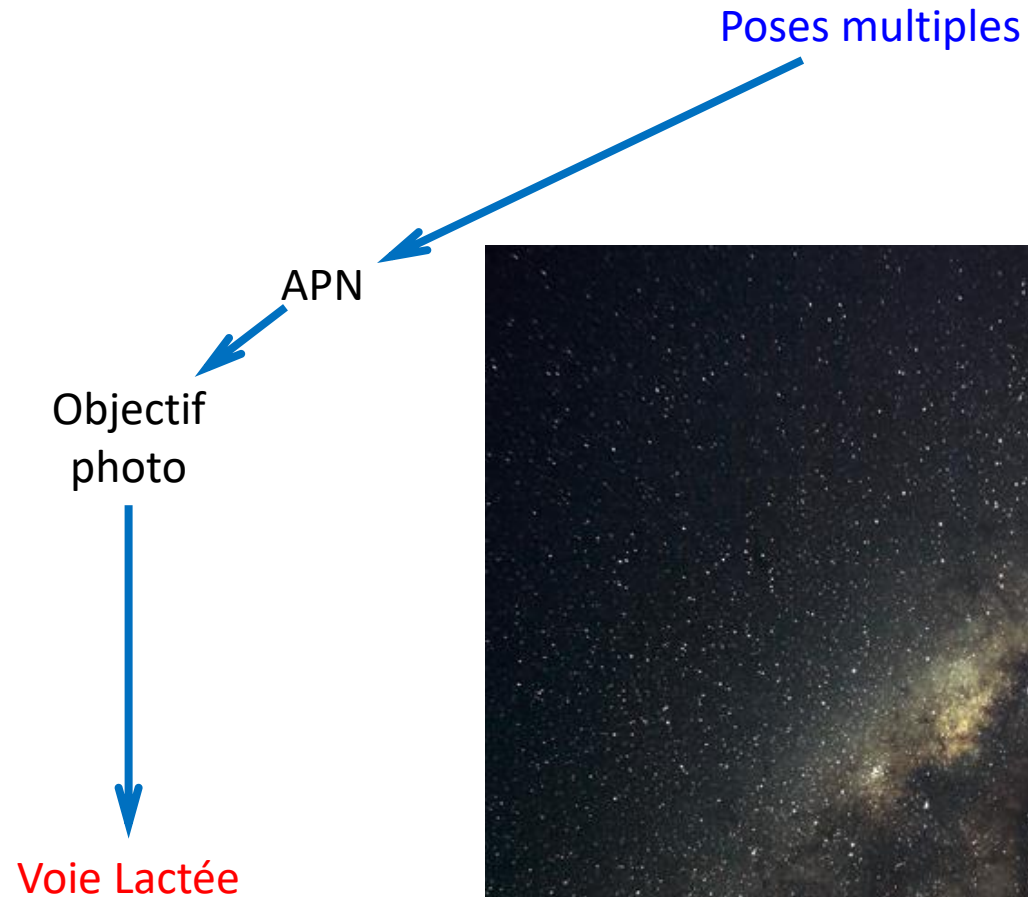
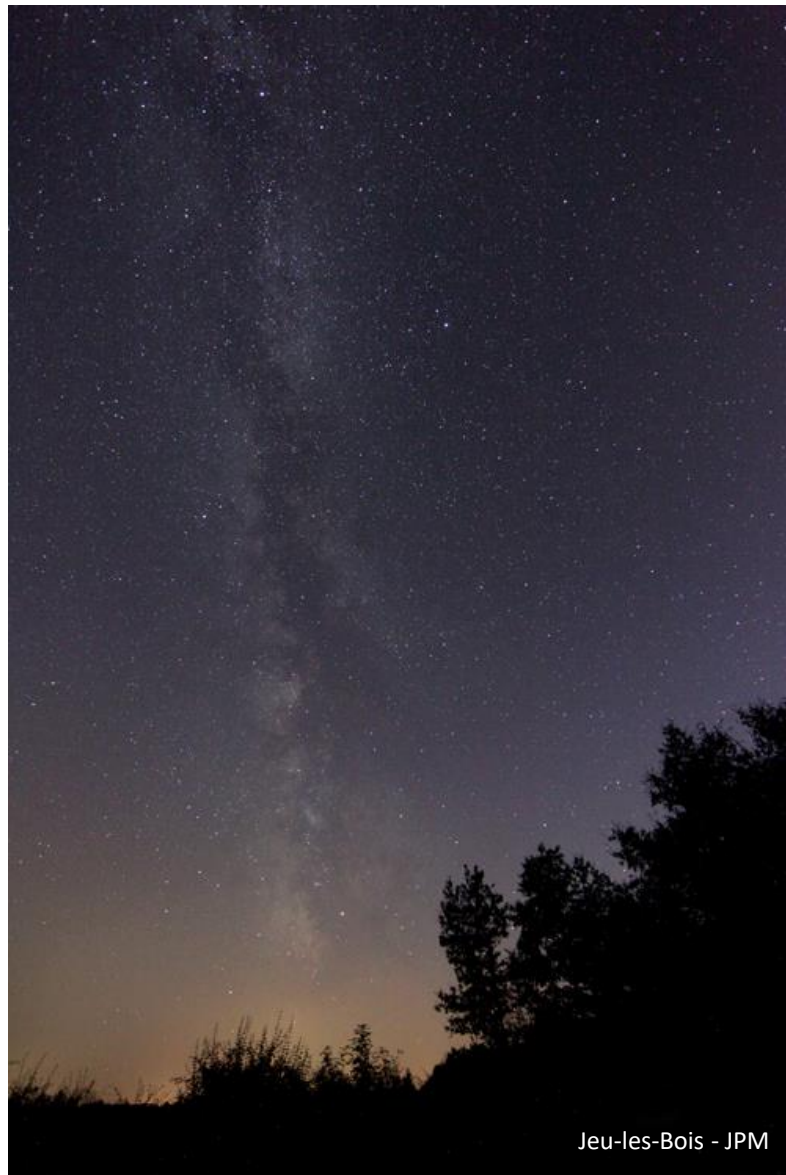


Ombre de la Terre

Visible au crépuscule ou à l'aube, à condition d'avoir un horizon ouest ou est dégagé.

Prise de vue tout à fait classique. Aucune difficulté. Laisser les automatismes opérer.

Comment fait-on une photo du ciel ?



L'intérêt des poses multiples est l'augmentation des temps de pose et l'amélioration de la qualité de l'image par la réduction du bruit du capteur.

Comment fait-on une photo du ciel ?

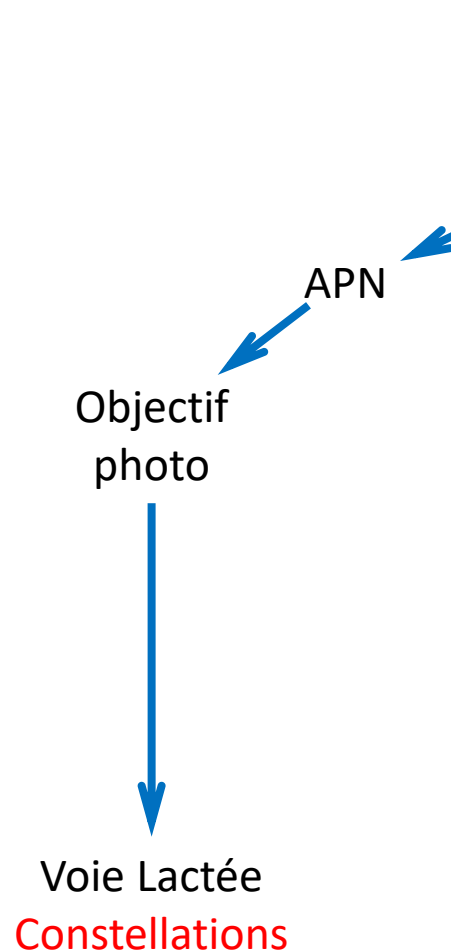
Voie Lactée

| Matériel | Prise de vue | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----|-----|-----|--------------------|-----|--------------------|-------------------|----|----|---|---|-----|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN) :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Grand-angle, voire Fish-eye  | <ul style="list-style-type: none">• La Voie Lactée est visible en fin de printemps, en été, et en début d'automne.• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Ajuster les temps de pose selon la focale de l'objectif avec le tableau ci-dessous, pour éviter l'ovalisation des étoiles : <table><tr><td>Focale (mm)</td><td>14</td><td>24</td><td>50</td><td>100</td><td>200</td><td>(Équivalent 24x36)</td></tr><tr><td>Pose maximale (s)</td><td>20</td><td>12</td><td>6</td><td>3</td><td>1,5</td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Les temps de pose peuvent aller jusqu'à 1 mn avec un très grand-angle type fish-eye.• Sinon, placer l'APN sur une monture motorisée. Photo en //.• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Multiplier les poses (une à plusieurs dizaines) et les superposer avec un logiciel spécialisé en traitement astronomique (Siril est gratuit). | Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | (Équivalent 24x36) | Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 | |
| Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | (Équivalent 24x36) | | | | | | | | | |
| Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 | | | | | | | | | | |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations
Ombre de la Terre



Poses multiples



Conditions identiques à la Voie Lactée, avec des focales moins courtes

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Étoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations
Ombre de la Terre

Poses multiples

APN
Objectif
photo
Voie Lactée
Constellations
Filés d'étoiles



Comment fait-on une photo du ciel ?

Filés d'étoiles

| Matériel | Prise de vue |
|---|---|
| <p>Appareil photo numérique (APN)</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Grand-angle | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur pied.• Un premier plan donne du relief à l'image.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Les temps de pose unitaires sont d'environ 30 secondes. Elles s'enchaînent sans temps mort entre les poses.• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Multiplier les poses pour cumuler au minimum 30 mn (> 60 x 30s) : appareil en mode rafales, déclencheur à distance. Lancer les poses en continu.• Aligner, superposer et traiter les images avec un logiciel spécialisé en astronomie (Starmax est gratuit). |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Étoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations
Ombre de la Terre

Poses multiples

APN
Objectif
photo
Voie Lactée
Constellations
Filés d'étoiles
Grandes nébuleuses



Laurent Peron

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhélie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations
Ombre de la Terre

Poses multiples

APN

Objectif
photo

Voie Lactée
Constellations
Filés d'étoiles
Grandes nébuleuses
Galaxie d'Andromède

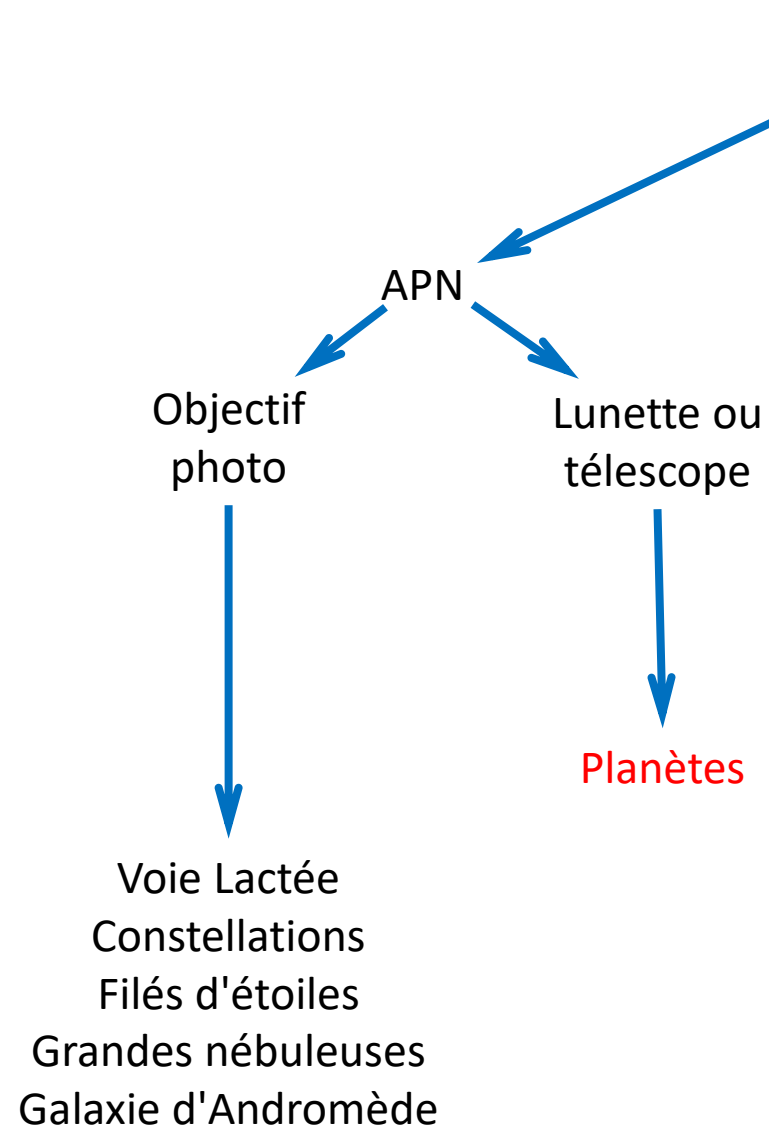


Comment fait-on une photo du ciel ?

Grandes nébuleuses et grandes galaxies


| Matériel | Prise de vue | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------|----|-----|-----|--------------------|-----|--------------------|-------------------|----|----|---|---|-----|
| <p>Appareil photo numérique (APN)</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Télé : 200 à 400 mm | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur pied.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Avec une grande focale et sur pied, les poses seront courtes. <table><tr><td>Focale (mm)</td><td>14</td><td>24</td><td>50</td><td>100</td><td>200</td><td rowspan="2">(Équivalent 24x36)</td></tr><tr><td>Pose maximale (s)</td><td>20</td><td>12</td><td>6</td><td>3</td><td>1,5</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Il faut en cumuler plusieurs milliers pour obtenir un résultat acceptable ! Travailler sur une monture motorisée permet de s'affranchir des poses courtes. Selon la qualité du suivi, les poses unitaires s'échelonnent de 30 s à plusieurs minutes. Photo en //.• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Multiplier les poses• Aligner, superposer et traiter les images avec un logiciel spécialisé en astronomie (Siril est gratuit). | Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | (Équivalent 24x36) | Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 |
| Focale (mm) | 14 | 24 | 50 | 100 | 200 | (Équivalent 24x36) | | | | | | | | |
| Pose maximale (s) | 20 | 12 | 6 | 3 | 1,5 | | | | | | | | | |

Comment fait-on une photo du ciel ?

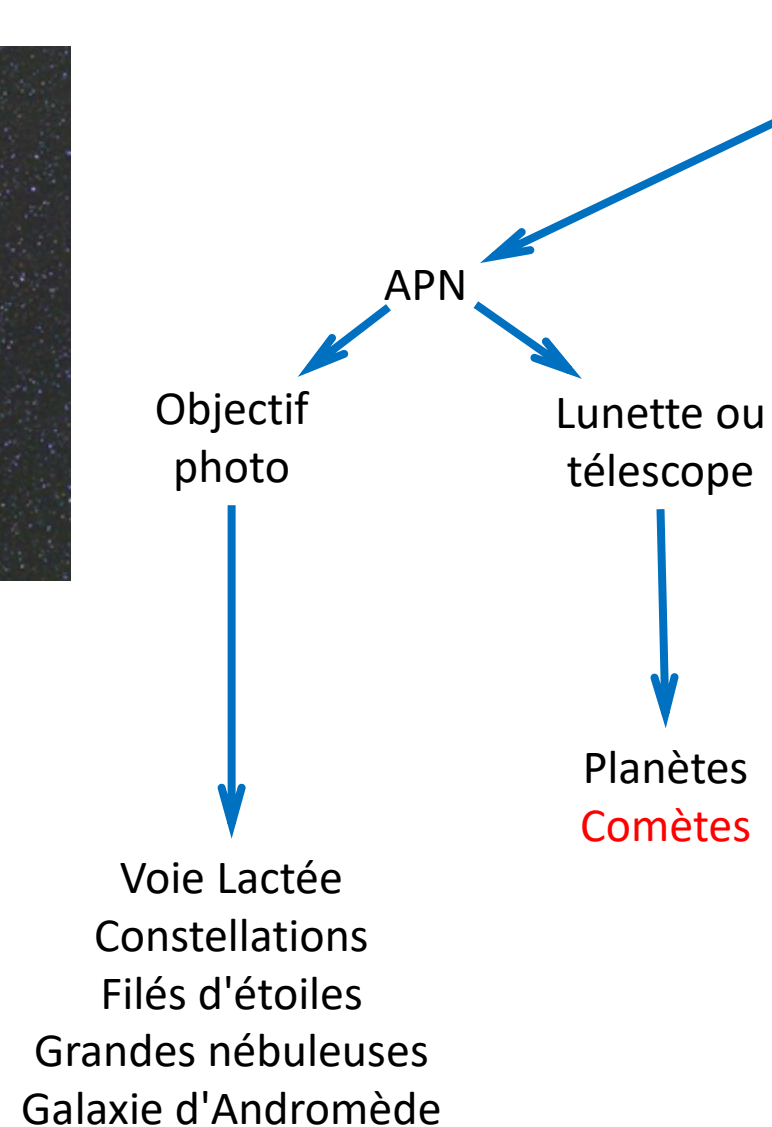


Comment fait-on une photo du ciel ?

Planètes

| Matériel | Prise de vue |
|--|---|
| <p>Appareil photo numérique (APN)</p> <ul style="list-style-type: none">• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Lunette ou télescope  | <ul style="list-style-type: none">• Opérer avec une monture motorisée.• La lumière ne manque pas.• Malgré les grandes focales, la planète sera petite sur un capteur 24x36. Il faut ici privilégier les capteurs de petite taille.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Multiplier les poses autour d'une seconde (plus ou moins selon la luminosité de la planète). Les temps de pose seront plus longs pour faire ressortir les satellites de Jupiter, mais la planète sera surexposée.• Aligner, superposer et traiter les images avec un logiciel spécialisé en astronomie (Autostackert ou Registax sont gratuits). |

Comment fait-on une photo du ciel ?




Poses multiples

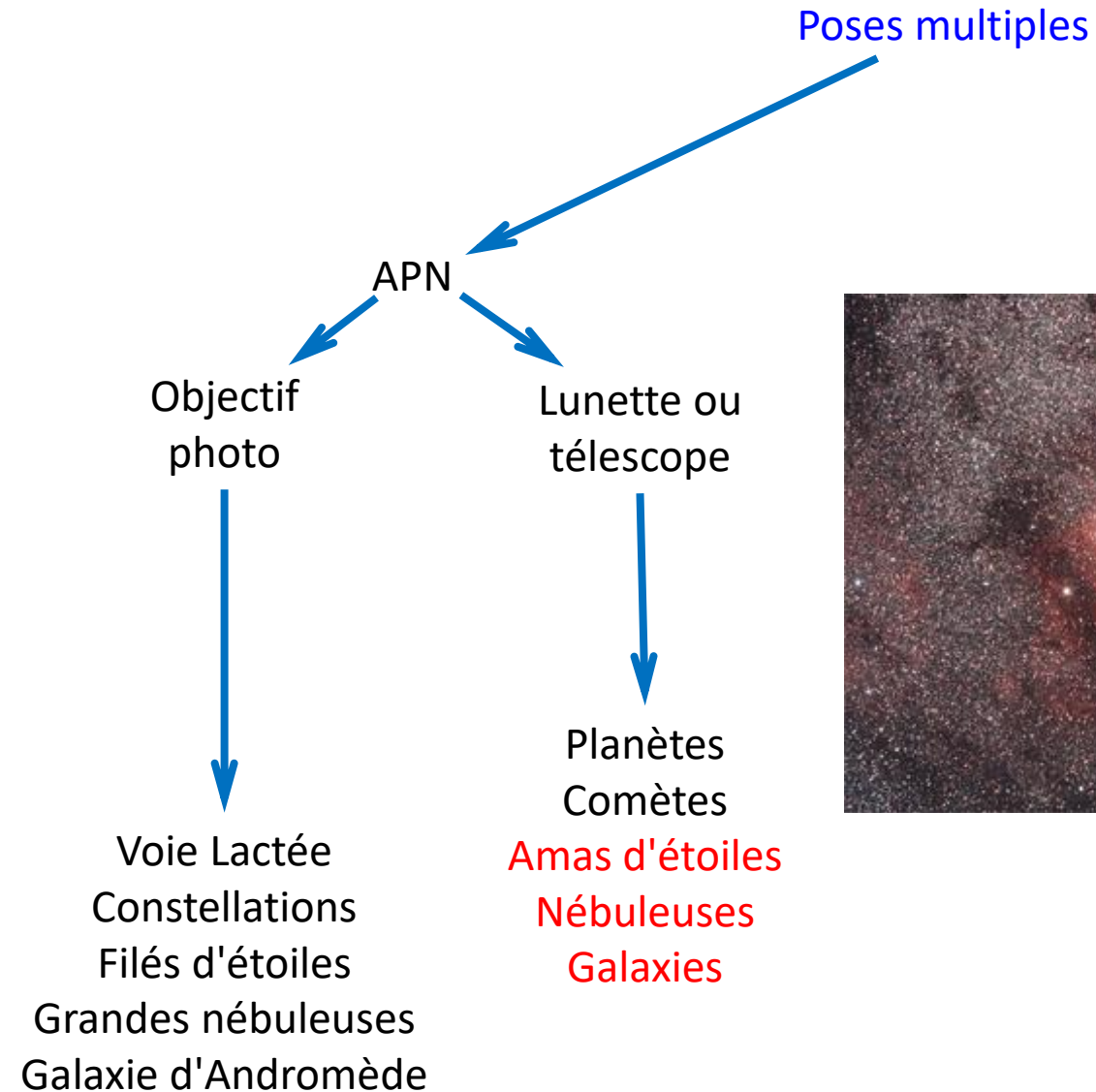


Comment fait-on une photo du ciel ?

Comètes

| Matériel | Prise de vue |
|---|---|
| <p>Appareil photo numérique (APN)</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Lunette ou télescope  | <ul style="list-style-type: none">• Opérer sur monture motorisée.• La difficulté est de repérer la comète dans le ciel, parfois invisible à l'œil nu. Consulter les éphémérides sur Internet ou dans les logiciels comme "Stellarium". Une monture "Goto" <i>simplifie (?)</i> le repérage.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Le temps de pose est variable selon la luminosité de la comète.• Multiplier les poses• Aligner, superposer et traiter les images avec un logiciel spécialisé en astronomie (Siril est gratuit).<ul style="list-style-type: none">○ Si l'alignement est fait sur la comète, les étoiles seront des traits d'autant plus grands que la comète se déplace rapidement sur le ciel. C'est le cas de Lovejoy page précédente.○ L'idéal est d'aligner à la fois sur les étoiles et sur la comète. La technique de traitement est complexe, mais possible. |

Comment fait-on une photo du ciel ?

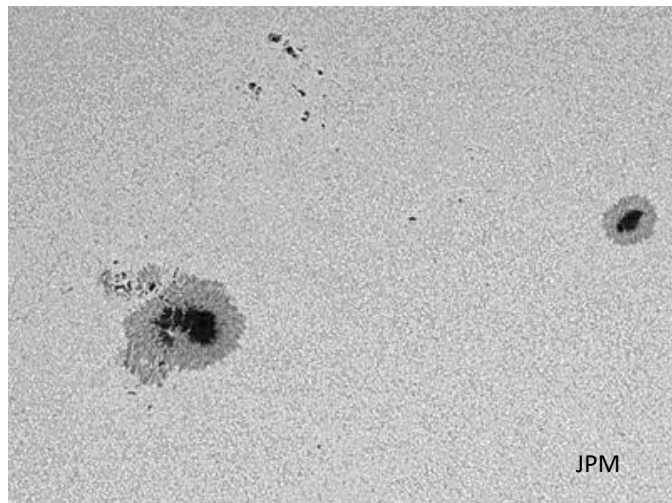
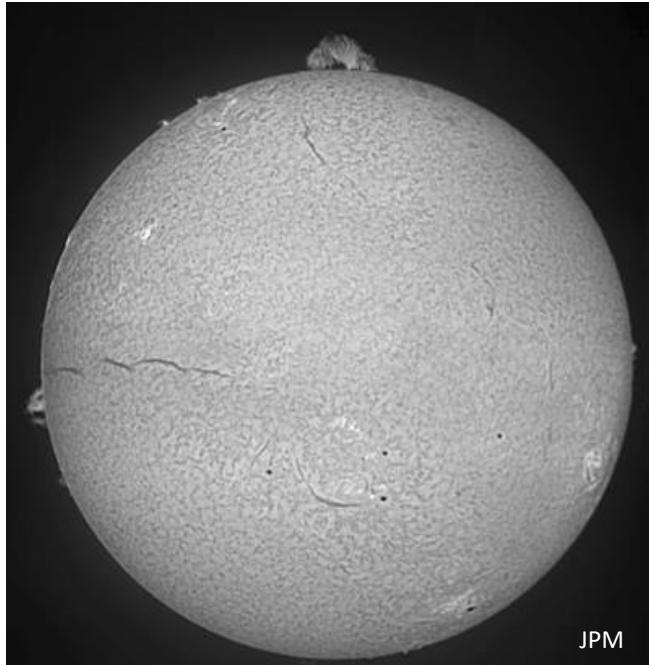


Comment fait-on une photo du ciel ?

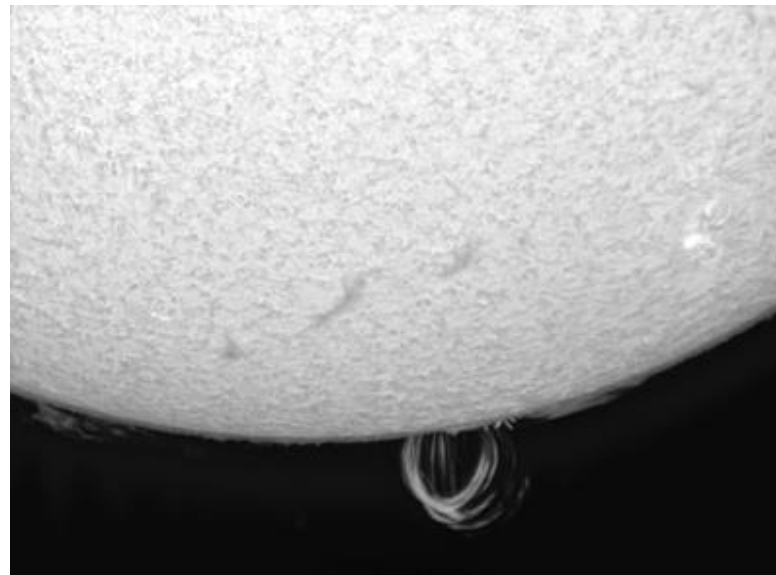
Ciel profond

| Matériel | Prise de vue |
|---|--|
| <p>Appareil photo numérique (APN)</p> <ul style="list-style-type: none">• Réflex• Hybride• Bridge <p>Objectif</p> <ul style="list-style-type: none">• Lunette ou télescope  | <ul style="list-style-type: none">• Opérer obligatoirement sur monture motorisée.• La difficulté est de repérer l'objet dans le ciel, parfois invisible à l'œil nu. Consulter les cartes des atlas, sur Internet ou dans les logiciels comme "Stellarium". Une monture Goto <i>simplifie (?)</i> le repérage.• Un grand capteur (APS-C ou 24x36) fournira un champ d'autant plus grand que la focale de l'objectif sera courte. Comparer ce champ avec la taille angulaire de l'objet, pour voir s'il sera entier sur la photo.• Appareil en mode d'exposition manuelle.• Sensibilité forte : 800 à 3200 ISO.• Diaphragme ouvert, ou un cran avant.• Le temps de pose est variable selon la luminosité de l'objet, entre 30 s et plusieurs minutes si la qualité du suivi le permet.• Multiplier les poses.• Aligner, superposer et traiter les images avec un logiciel spécialisé en traitement astronomique (Siril est gratuit). |

Comment fait-on une photo du ciel ?



Taches, lumière blanche



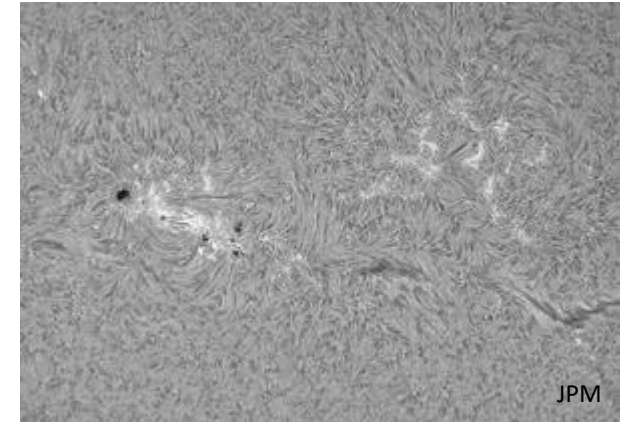
Poses multiples



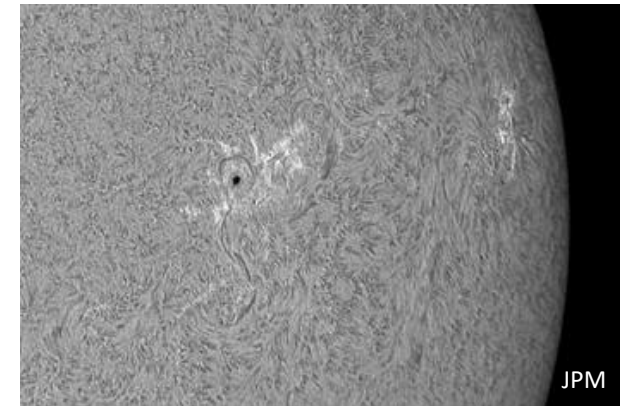
Caméra
planétaire



Soleil



Surface, H-alpha



Comment fait-on une photo du ciel ?



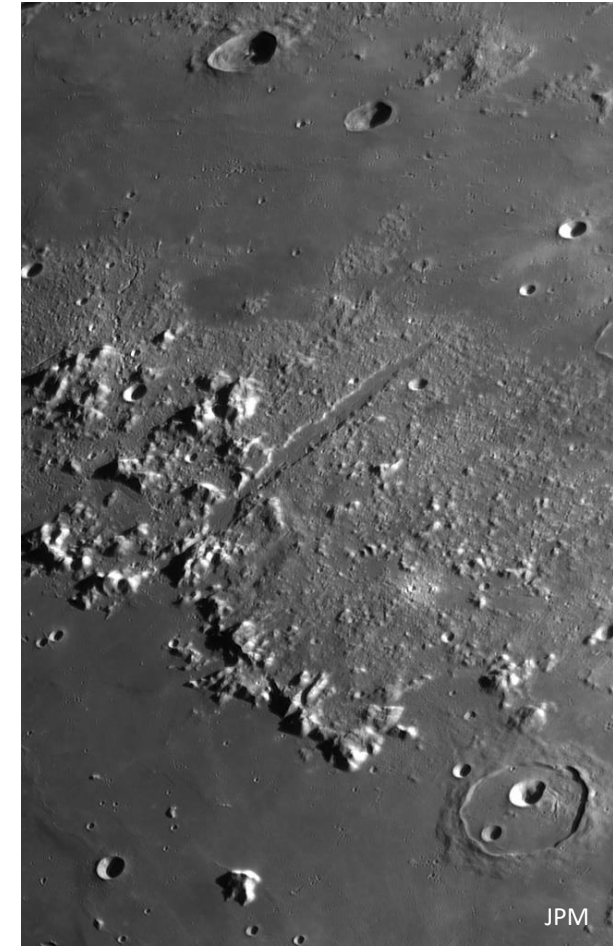
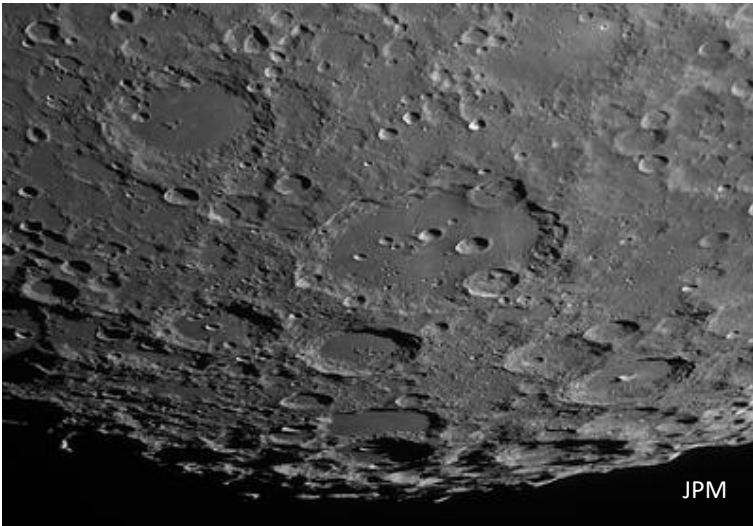
Poses multiples



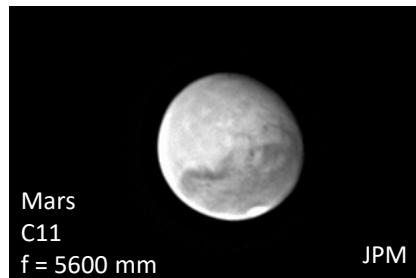
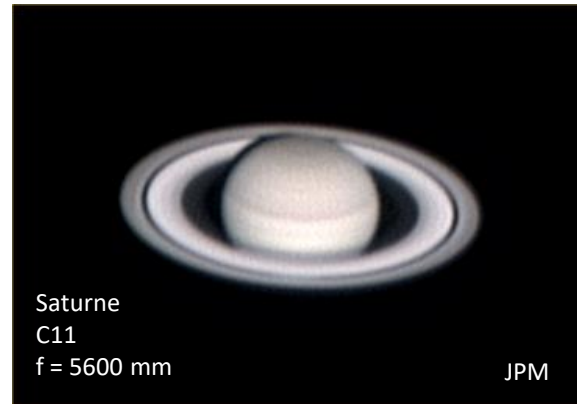
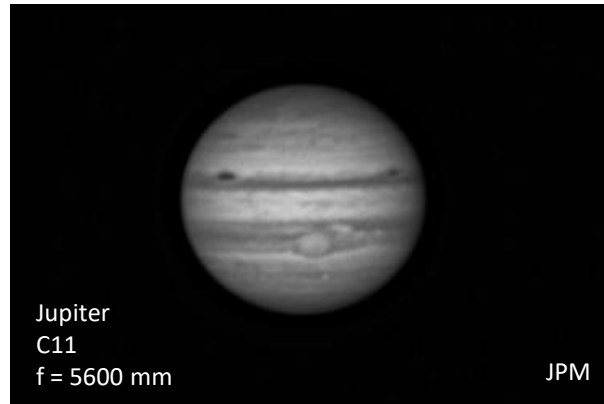
Caméra
planétaire



Soleil
Lune



Comment fait-on une photo du ciel ?



Poses multiples



Caméra
planétaire



Soleil
Lune
Planètes



Comment fait-on une photo du ciel ?

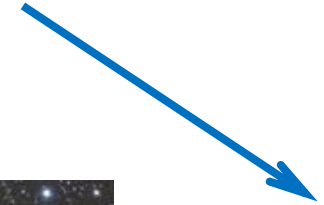
Soleil, Lune, planètes

| Matériel | Prise de vue |
|---|---|
| <p data-bbox="206 404 919 446">Capteur spécialisé dans le planétaire</p> <div data-bbox="239 464 907 634"></div> <p data-bbox="206 689 861 789">L'objectif est un télescope ou une lunette astronomique</p> <div data-bbox="247 858 901 1253"></div> | <ul style="list-style-type: none">• Opérer obligatoirement sur monture motorisée.• Pour le Soleil, ne jamais oublier l'utilisation d'un filtrage de bonne qualité : astrosolar, filtre en verre, hélioscope de Herschel...• La caméra est reliée à un ordinateur. Le logiciel fourni permet les réglages, la visualisation de l'image en direct, le démarrage et l'enregistrement des poses.• Une caméra planétaire enregistre des films. Les image du film seront ensuite, par logiciel, alignées et superposées pour fournir une image unique.• La durée globale du film dépend de la vitesse de rotation de l'objet et des déplacements des détails en surface :<ul style="list-style-type: none">○ Soleil, Lune, Jupiter, Mars : environ 1 minute○ Saturne : plusieurs minutes si l'on ne veut pas de détails sur le globe de la planète. Sinon, 1 minute.• Multiplier les poses.• Aligner, superposer et traiter les images avec un logiciel spécialisé en traitement Planétaire (Autostackert et Registax sont gratuits). |

Comment fait-on une photo du ciel ?



Poses multiples



Caméra CP



Amas d'étoiles

Comment fait-on une photo du ciel ?



Poses multiples

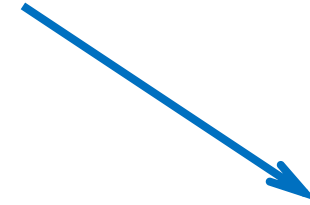
Caméra CP

Amas d'étoiles
Nébuleuses diffuses

Comment fait-on une photo du ciel ?



Poses multiples



Caméra CP



Amas d'étoiles

Nébuleuses diffuses

Nébuleuses planétaires

Comment fait-on une photo du ciel ?




Poses multiples

Caméra CP

Amas d'étoiles
Nébuleuses diffuses
Nébuleuses planétaires
Galaxies

Comment fait-on une photo du ciel ?

Ciel profond

| Matériel | Prise de vue |
|---|---|
| <p>Capteur spécialisé dans le CP :</p> <ul style="list-style-type: none">• Poses longues• Refroidi et régulé• N&B plus sensible• Couleur ou N&B + roue à filtres  <p>L'objectif est un télescope ou une lunette astronomique.</p> <p>Un accessoire utile est le focuseur qui permet la mise au point précise par ordinateur.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Opérer obligatoirement sur monture motorisée.• La caméra est reliée à un ordinateur. Le logiciel fourni permet les réglages, la visualisation de l'image en direct, le démarrage et l'enregistrement des poses.• Selon la qualité du suivi, les temps de pose unitaires vont de 30 s à plusieurs minutes. Il est possible, moyennant une caméra et une petite lunette supplémentaire, de faire de l'autoguidage.• Multiplier les poses pour obtenir plus de 30 mn d'enregistrement. Préférer plusieurs heures.• Afin de corriger des défauts du capteur et du système optique, il est nécessaire de faire des poses additionnelles : Zéro, Noir, PLU.• Prétraiter, aligner, superposer et traiter les images avec un logiciel spécialisé en traitement ciel profond (Siril est gratuit). |

Comment fait-on une photo du ciel ?

Pose unique avec APN

Nuages
Arcs-en-ciel (dont le blanc)
Levers et couchers de Soleil
Rayon vert
Soleil
Eclipses de Soleil
Parhémie, arcs et halo solaire
Colonne solaire
Levers et couchers de Lune
Lune
Eclipses de Lune
Halo lunaire
Aurores polaires
Eclairs d'orage
Etoiles filantes
Rapprochements planétaires
Comètes
Constellations
Ombre de la Terre

Poses multiples

