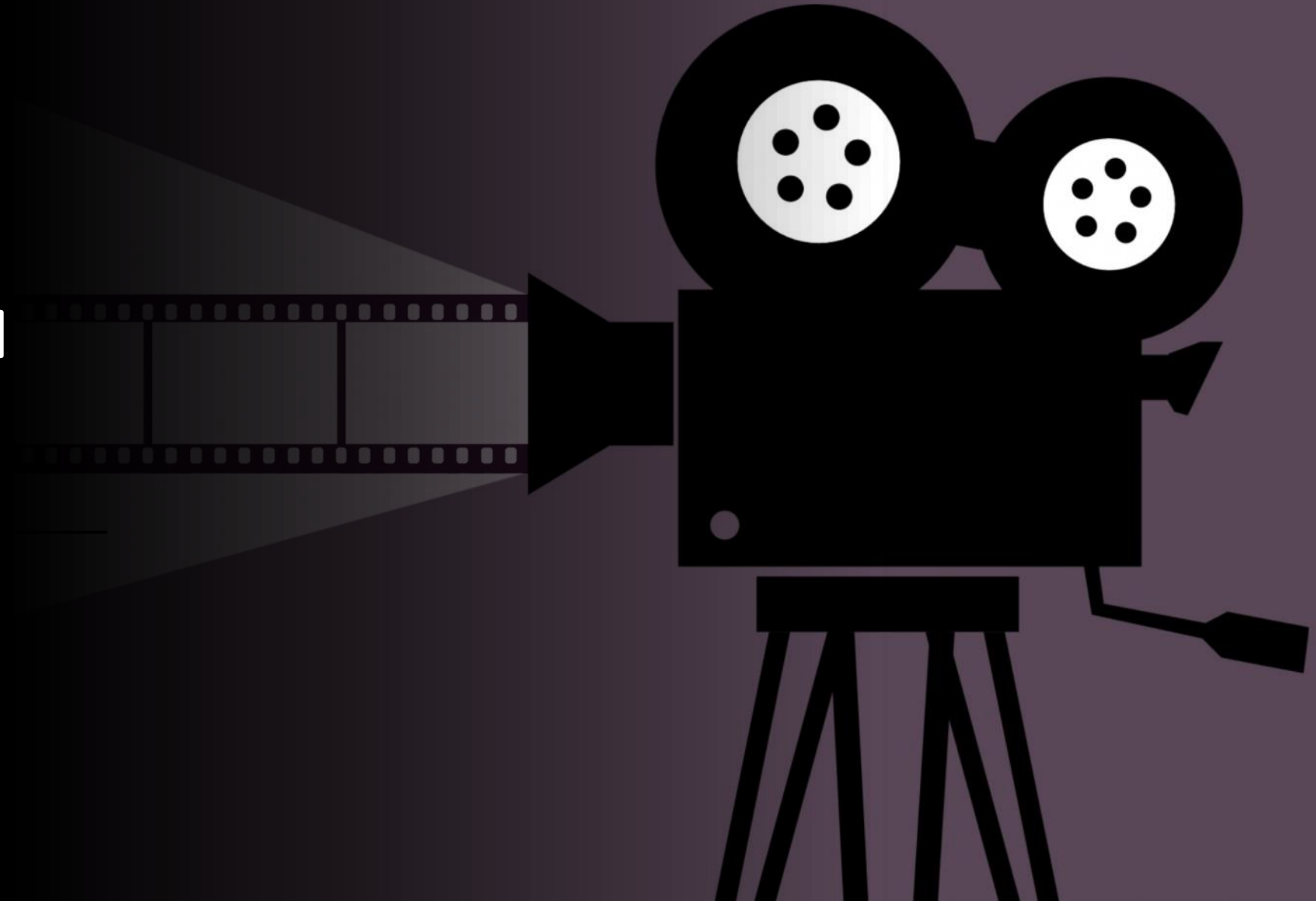




# Les frères Lumière et l'invention du cinéma



## XVIIe siècle : la lanterne magique



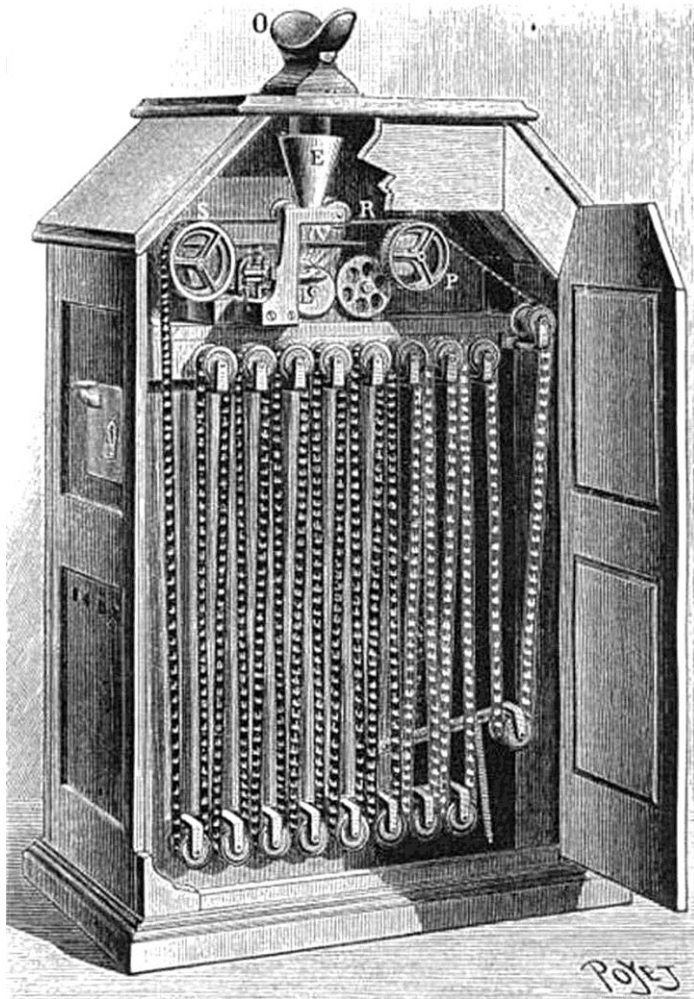
C'est l'ancêtre du projecteur. Elle permet de montrer des images sur un écran. Les images sont peintes sur des plaques de verre. La plaque est placée à l'intérieur d'une boîte. Devant la plaque, on place un objectif, un morceau de verre taillé pour agrandir l'image. On fait le noir dans la pièce et l'image de la plaque de verre apparaît sur l'écran. Mais les images étaient fixes, comme des photos. Jusqu'à ce que l'astronome et mathématicien néerlandais Christian Huygens, en 1659, place plusieurs plaques de verre et les fasse bouger. Ainsi, les spectateurs voient des mouvements sur l'écran !

## 1834 : le zootrope



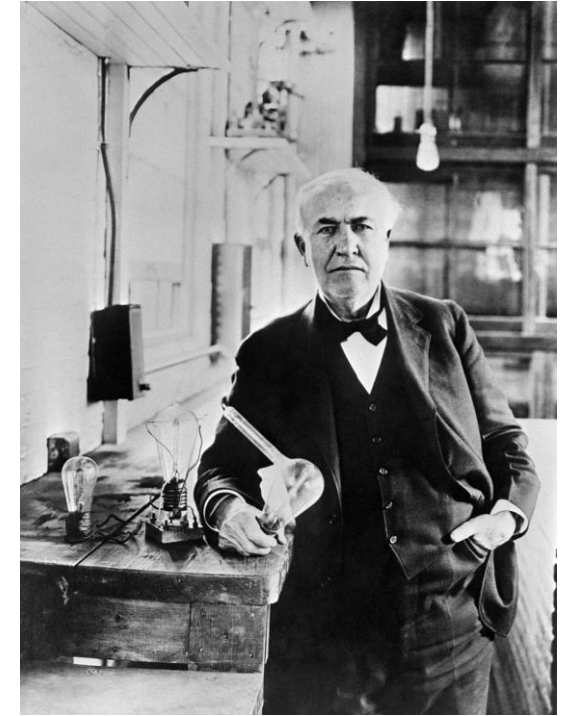
Le zootrope reproduit le mouvement à l'aide de dessins. Chaque dessin représente un des temps du mouvement. Par exemple : le mouvement d'un cheval qui court. Les dessins sont reproduits sur une bande de papier collée à l'intérieur d'un tambour. On fait tourner le tambour. Le spectateur regarde par une fente : il voit les images collées à l'intérieur du tambour. Elles passent devant lui et il a l'impression du mouvement. Le zootrope a été réalisé par le britannique William George Horner (1786-1837).

Le tout premier inventeur du film est Américain, il s'appelle Thomas Edison.  
Il a inventé le Kinétographe en 1893.



Dans son **kinétographe**, il utilise les pellicules souples mises au point par la société américaine Eastman. Il les fait avancer plusieurs fois par seconde devant l'objectif de sa caméra et réalise ainsi plusieurs images. Il reste maintenant à montrer ces images animées.

Thomas Edison invente **le kinétoscope** : une grosse boîte en bois dans laquelle le film défile devant une lampe électrique. Le spectateur place son œil dans un œilleton équipé d'une loupe.





*Museu del Cinema*  
Girona

En 1885, à Paris, les frères Lumière projettent leurs premiers films muets et en noir et blanc. Auguste et Louis Lumière n'ont pas inventé le film. L'Américain Thomas Edison les avait précédés de peu. Mais son kinétographe était une énorme machine électrique intransportable ! Et les films de Thomas Edison étaient vus par un seul spectateur à la fois.

Les historiens considèrent bel et bien les frères Lumière comme les inventeurs du cinéma. Pour deux raisons : ils ont construit la première caméra transportable pour prendre des images facilement. Et pas besoin d'électricité : le cameraman l'actionne en tournant une manivelle. Ils ont aussi inventé le projecteur qui permet de montrer ces images sur un grand écran, devant plusieurs spectateurs.

### **La carte d'identité des frères Lumière**

**Nom** : Lumière

**Prénoms** : Auguste (1862-1954) et Jean (1864-1948)

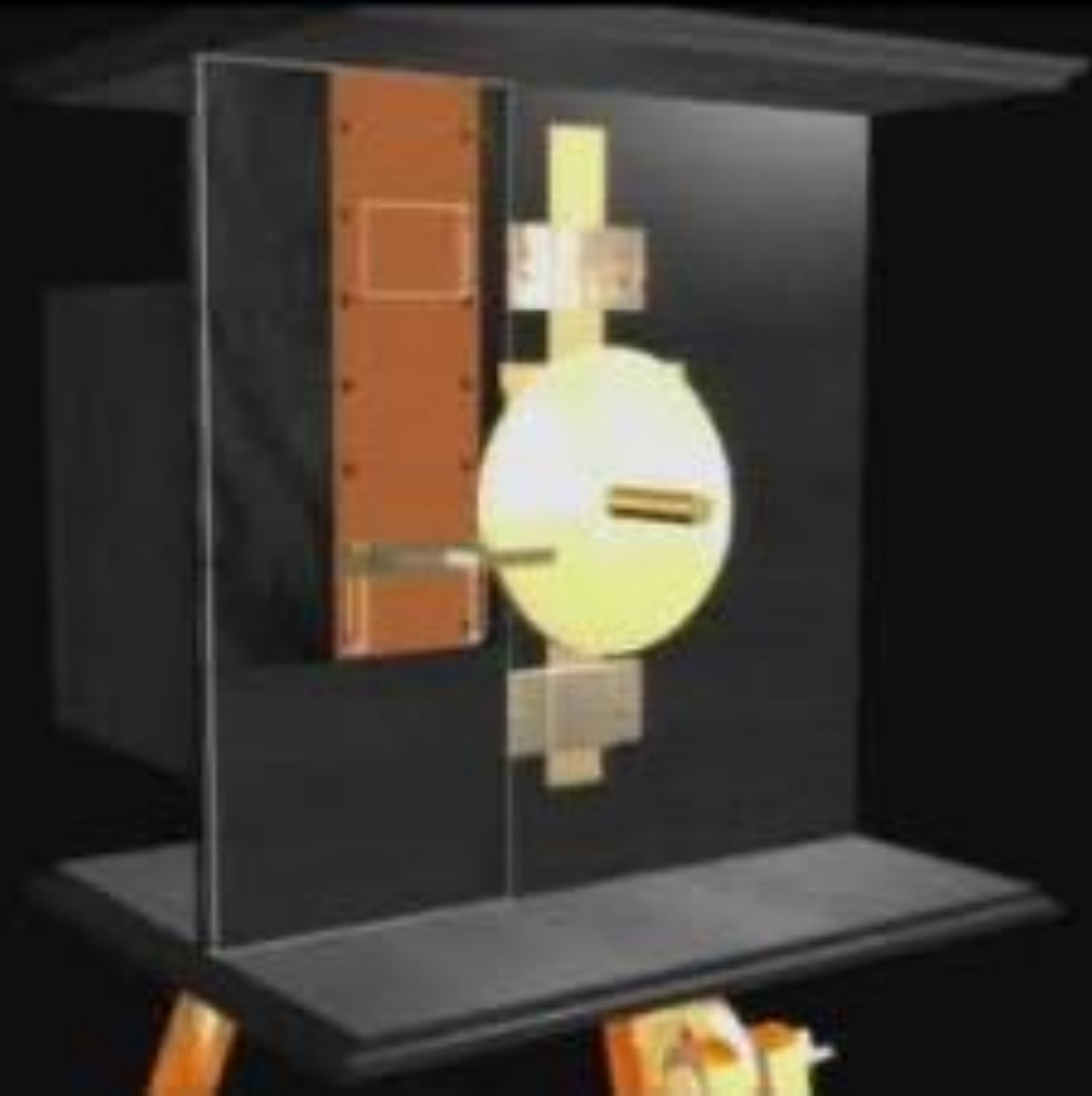
**Nationalité** : Française, né à Besançon

**Profession** : Ingénieurs et industriels

**Carrière** : Sont considérés comme les véritables inventeurs du cinéma. En 1894, Louis imagine la première caméra qui permet la prise de vue, le tirage des copies et la projection des films.

**Films importants** : *La Sortie de l'usine Lumière*, [L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat](#) , *L'Arroseur arrosé*, *L'Aquarium...*





## **Projet périscolaire du Luhier de janvier à avril 2024**

Objectif générale : Découvrir Les Frères Lumières (inventeurs de notre région) et l'invention du cinéma

### Réalisation en différentes étapes :

- 1- Créer une histoire/ faire un scénario
- 2- Choisir la technique souhaitée pour la réalisation de son film
- 3- Créer un story board
- 4- Construire la boîte à images
- 5- Réaliser les images successives
- 6- Faire une séance devant les copains



# Flipbook



# Stop motion



Les différentes techniques que nous allons travailler



# Flipbook machine

# Stop motion



**Kamishibai**

**Sources :**

<https://www.ouest-france.fr/culture/la-longue-histoire-du-cinema-racontee-aux-enfants-6799172>

<https://www.youtube.com/watch?v=yqS8l4wUhfs>

<https://www.youtube.com/watch?v=SRIjUYh3MEs>