

Compte-rendu de la réunion du Conseil d'Administration du 18 février 2013.

Sont présents : Denise Babinot, Marielle Chataignier, Marie-Aude Dehoux, Martine Herreman, Séverine Lhégu, Christine Poisson, Nathalie Séchet, Marie-France Théroüin.

Sont absents : Sabrina Bazeau, Marie-Madeleine Bourges, Julien Collet, Jacqueline Choisy, Joël Pilon, Roseline Portier, et Lucky Ramaharivo.

En l'absence de la Présidente Roseline Portier, Séverine Lhégu anime la réunion qui a pour objet :

Organisation pour la réalisation du char du comice du 1^{er} septembre.

De la précédente réunion du 19/01, organisée par la commission jeunesse, à laquelle assistaient des membres du CA et des jeunes, le choix du char a été décidé, il représentera la « zone humide fantastique », et répond ainsi au thème du comice : l'eau au Bailleul.

Sont retenus :

- Des bulles => l'appareil envisagé est HS, voir pour le substituer à des pistolets manuels et une recette de liquide permettant des bulles de longue durée. - Circuit d'eau avec des grenouilles en circulation. - Brumisation avec des tuyaux d'arrosage. - De la neige carbonique => le prix de revient est trop élevé. - Kiosque pour cacher les appareils. - Ballons gonflés à l'hélium, y apporter des inscriptions. - Zoom sur pied/jet d'eau. - Bruitage croassement. - Photos travaillées. - Oiseaux en rondins. - Des jeunes autour du char munis d'une canne à pêche avec un appât. - Vélo fleuri. ...
- . La réalisation réclame deux coordinateurs : l'un pour la conception générale et les appareillages, l'autre pour la décoration.
- . Le nom de Julien est suggéré pour la partie technique puisqu'il est à l'initiative des concepts en mouvement et des plans de mise en œuvre (mais il est absent à la réunion), et celui de Marie-France pour la décoration. Tous les membres participeront en fonction de leurs aptitudes et disponibilités.
- . Marie-France met un garage à disposition où des travaux de bricolage pourront se réaliser (projet d'un rideau pour être à l'abri des intempéries et regards).
- . Roseline nous renseignera sur la disponibilité du plateau (3,50 x 1,80 x H 0.85) et sa livraison chez MF. En place, le nettoyer au karcher.
- . Un tracteur qui s'adapte à la remorque (roues à l'arrière) est recherché ; des pistes sérieuses sont en vue.
- . Le budget sera abordé ultérieurement avec le bureau FR. Dans un premier temps il faut regarder ça et là ce qui peut être récupéré dans les archives FR (peinture) et dans les hangars des uns et des autres (membres, adhérents, voisins, famille, ...), les bons plans d'achats.

En fonction des idées émises le 19/01 et la vision des membres présents ce 18/02, il est retenu (des compléments s'ajouteront au fur et à mesure) :

- Réalisations faisables à l'avance, le char devra être terminé au mois de juillet. Les grands éléments seront à installer à l'extérieur du garage. Voir pour le stocker fini dans un grand hangar chez Mme Mousset, il faudra prévoir de le bâcher.
- Organisation d'ateliers avec les enfants (*libellé qui englobe petits et ados*) et adultes.
- Apporter de la couleur : pourquoi pas des grenouilles rouges, ...
- Tous les éléments doivent résister à l'eau.
- Plateau sans aucune rehausse pour une vision périphérique.
- Des éléments et personnages en mouvement sur le plancher, apporter du volume, de l'aérien, de la fantaisie.
- Le nom de l'association à l'avant du tracteur, le nom du char à l'arrière de la remorque (règle du défilé).

Présentation.

Autour du plateau :

- Sur les 2 longueurs et à l'arrière, un bandeau (haut 50/55 cm) en bois peint représentant l'eau avec des sujets (grenouilles, poissons, ...) imaginés par les enfants et reproduits par eux en peinture directement ou sur des formes en bois à découper (scie spéciale) ou découpés dans du carton mousse. Les sujets peuvent être collés ou accrocher avec des ficelles pour donner de la mobilité (les enfants pourront ainsi les emporter après le comice). Certains sujets à adapter pour recevoir un miroir, des photos travaillées.
- A l'arrière le nom du char.

Sur le plateau.

Sur la moitié du plateau vers l'avant :

- le circuit d'eau avec des grenouilles formées en grillage, la bêche revient sur la flèche du plateau (il faut la cacher) en forme de cascade.
- Au centre un arbre dénudé = couper dès maintenant de grosses branches de saule tortueux (Marie-France s'en occupe) pour ne pas avoir à les effeuiller. Y suspendre des oiseaux insolites (cf journée zone humide en rondins), grenouilles sur balançoire, etc...
- Autour (sauf sur la largeur médiane du plateau) des rampes de brumisation.

Sur l'autre moitié du plateau vers l'arrière :

- Sol recouvert d'une bâche.
- Echelle qui enjambe le circuit et remonte dans l'arbre avec grenouille grillage (peut-être avec des bambous, MF/MAD en auront).
- Kiosque fantaisiste (cacher les éléments techniques) fait de planches de toutes dimensions surmonté d'une toiture garnie de laine entrelacée, pommes de pin sur filin, ... au sommet plusieurs ballons à l'hélium, échelle avec grenouille grillage.
- En bordure des grenouilles en bois adossées à un « banc » les pattes pendantes entraînent de pêcher ; leur donner plusieurs airs. Derrière les « bancs » un peu de végétaux dénudés tenus en sandwich garnis de libellules, coccinelles, moulin à vent, ...
- Ça et là, partant du plancher, des filins transparents retenant des grenouilles ou libellules ou poissons tirés par un ballon à l'hélium.
- Présence de trois enfants (raisonnables car pas de rambarde). Le 1^{er} derrière une longue vue cachant un appareil à aspersion. Le 2^{ème} fait des bulles. Le 3^{ème} joue de l'instrument à croasser. Ils alterneront les rôles. Des rondins comme assise.

Autour du char :

- des enfants et des adultes avec pistolets à bulles ou à eau (aspersion mesurée = doit déclencher le plaisir), réserve d'eau dans une brouette, ou sur un vélo, ou

Répartition des tâches dans les grandes lignes (il faut de l'entraide sur toute la durée) :

Par des messieurs tout ce qui concerne les installations en bois, les mécanismes, bâches, gouttière, appareillages, ..., les formes en grillage.

Par des dames tout ce qui concerne les autres choses (besoin d'un accompagnement pour la réalisation des sujets en bois), la peinture, ... l'habillage des enfants (*vu chez Casa une cape et un parapluie « grenouille » env. 10 et 5 €*), masque serre-tête, ...

Reste à établir :

- 1) le planning des rencontres : a) entre les coordinateurs pour peaufiner les réalisations et lister les besoins en fournitures, temps, ... b) les différents ateliers avec le lieu, profiter des périodes de vacances.
- 2) Le budget.
- 3) l'approvisionnement des fournitures.
- 4) la communication pour attirer des adultes hors membres du CA et les enfants (*libellé qui englobe petits et ados*) avec quelles tranches d'âges, pour réaliser.
- 5) La décoration du tracteur.
- 6) Le conducteur du tracteur et son vestimentaire.